

Le Nola mural project redonne vie au quartier de la New-Orléans

Le Nola mural project est une initiative artistique qui vise à rendre plus belle la ville de New-Orléans à travers des peintures murales. Celles-ci sont réalisées par des artistes et représentent souvent la culture, l'histoire et la diversité de la ville. Le projet cherche à raviver les quartiers et à ramener du tourisme. Les peintures murales attirent l'attention des habitants et des visiteurs, renforçant le lien social et culturel.

Le Nola mural project implique des artistes, des propriétaires de bâtiments ou d'espaces publics, des organisations artistiques et culturelles qui soutiennent et coordonnent les projets, ainsi que des membres de la communauté qui peuvent être impliqués dans la sélection de thèmes ou d'emplacements des fresques. Peuvent également être impliqués des sponsors financiers ou des donateurs.

Deux personnes ont un rôle important dans Le Nola mural project : Neal Morris, le fondateur, et son fils Owen de 17 ans, qui parle le français. Neal voulait voir du street art dans la ville pour amener de la culture dans les quartiers et parce que c'est important pour l'identité culturelle. Avec son projet, c'est devenu un phénomène majeur. En 2006, Banksy est venu et ça a fait de la publicité. Aujourd'hui les touristes viennent pour le street art à la New-Orléans.

Avant le Nola mural project, une loi imposait d'avoir un permis pour peindre sur son mur. Grâce au projet, cette loi est devenue anticonstitutionnelle. Les autorités ont adouci leurs restrictions et ont même encouragé la création de ces peintures, reconnaissantes de leur valeur esthétique, culturelle et économique. Cela a contribué à la croissance de la scène artistique et a ravivé de nombreux quartiers de la New-Orléans, attirants désormais des visiteurs.