

# LE M NDE DES CM2A

Le réchauffement climatique : il y a urgence !

Les scientifiques nous alertent depuis plusieurs années sur les graves conséquences du réchauffement climatique. Retrouvez notre reportage sur ce sujet dans ce journal.



La Coupe du monde de football 2018. Premier point sur les matchs de groupes.



Quand je serai grand(e), je serai...

Pour découvrir des métiers, venez lire nos interviews.

Histoire des arts : nous avons travaillé sur le poème Liberté de Paul Eluard.

## SIDONIE HADOUX ET LE PROJET GLOBE-REPORTERS

Cette année, nous avons participé au projet Globe Reporters qui propose à des élèves de travailler en collaboration avec des journalistes.

Sidonie Hadoux, qui est journaliste et documentariste, est venue nous voir en classe. Elle nous a expliqué son métier, nous a fait tester son matériel et nous a présenté le projet. Elle est partie 6 semaines en mer des Indes, sur les îles de la Réunion et l'île Maurice, et nous a proposé de réaliser pour nous des reportages sur des sujets au sujet desquels nous avions besoin d'informations.

Nous avons commencé à effectuer des recherches sur ces deux îles, puis nous avons envoyé des questions à Sidonie sur les sujets qui nous intéressaient : le réchauffement climatique, la montée des eaux, la faune (les animaux) et la flore (les végétaux), les catastrophes naturelles et les coraux.

Pendant son voyage, elle a interviewé des personnes qui pouvaient nous répondre, a pris des photos et des vidéos. À partir de ce matériel, nous avons rédigé les articles que vous allez lire.



*Sidonie Hadoux en visite à Sainte Marthe*

Nous avons aussi reçu de l'aide d'Arnaud Jouve, journaliste, qui a parrainé notre classe pour le projet. Il est aussi venu à l'école pour répondre à nos questions.

## LA TEMPÉRATURE MONTE DANS LES ILES

*Ça chauffe ça chauffe sur les îles ! Comment se produit le réchauffement climatique ?*

## Qu'est-ce que le réchauffement climatique ?



Le réchauffement climatique est la hausse de la température moyenne à la surface de la Terre.

### Quelles sont les causes du réchauffement climatique ?

Le réchauffement climatique s'est créé en partie à cause du soleil, mais surtout à cause de l'effet de serre lié à la pollution et aux rejets de dioxyde de carbone. Cela abime la couche d'ozone.

### Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique ?

Les conséquences sont les inondations, la sécheresse, la fonte des glaces et des problèmes ???

Si on continue comme ça, les résultats seront vraiment catastrophiques, au point de ne même plus pouvoir habiter la Terre !

### Comment empêcher ce désastre ?

Pour empêcher ce désastre de se produire, il faut faire attention à l'environnement, éviter de polluer, limiter l'utilisation de l'électricité.



Notre envoyée spéciale, Sidonie, a rencontré Jacques Pougnet, le secrétaire de la Société Météorologique de l'île Maurice (MMS).

Il lui a expliqué que la température sur l'île augmentait en moyenne de 0,5°C tous les dix ans.



*Adib – Matija – Elias – Hadyan - Ismaël*

## L'EAU EST REVENUE

*À l'île Maurice et à la Réunion, des inondations se produisent de plus en plus fréquemment.*

*D'où viennent-elles ? Que provoquent-elles ?*

Notre envoyée spéciale a interviewé Gwenaëlle Pennober, spécialiste du littoral de l'Université de la Réunion.



*Gwenaëlle Pennober dans son bureau à l'Université de Saint-Denis.*

Il fait très chaud à la Réunion et sur l'île Maurice car elles se situent très près de l'équateur.

Le réchauffement climatique général de la planète entraîne une augmentation de la température de l'eau, donc elle se dilate et son niveau monte vite. Cette montée des eaux peut être dangereuse pour les îles. Si le bord de mer est proche du niveau de la mer, le littoral est recouvert ; s'il y a des falaises, les vagues qui montent entraînent une **érosion\*** des roches.

La Réunion et l'île Maurice ne pourront jamais être complètement **submergées\*** car elles sont très grandes mais des parties proches de la mer subissent des inondations régulières. D'autres petites îles en revanche peuvent être complètement submergées.

Les habitants de la Réunion subissent ces inondations et cette érosion des falaises. Ils vont devoir modifier les emplacements des maisons et des hôtels pour s'adapter à ce phénomène.

*Diane -Aïssatou – Mounia – Yasmine - Chafik*

*Des inondations à Port-Louis, la capitale de Maurice.*



**érosion** : dégradation, usure produite sur le relief du sol par diverses causes naturelles.

**submerger** : recouvrir complètement d'eau

# QU'EST-CE QUE LE CORAIL ?

*Le corail n'est ni une plante, ni un rocher, mais un animal minuscule. Aussi appelé polype, c'est un parent de la méduse...*

## Les coraux

On distingue deux grands types de coraux, le dur et le mou.

Les coraux mous se nourrissent plutôt le jour et oscillent avec les mouvements de la mer.



*corail mou*



La nuit, les coraux durs se transforment en une masse de tentacules mouvantes.

## Les récifs coralliens

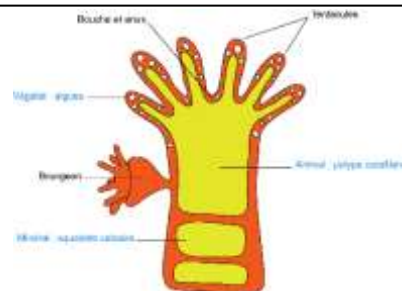
Les récifs coralliens ou barrières de corail, hébergent une vie foisonnante. Une espèce de poissons sur trois les fréquentent. Le récif offre à ses habitants de formidables ressources alimentaires. Si les coraux disparaissent, de très nombreuses espèces mourront et ça sera une catastrophe écologique.



*photos de récifs coralliens envoyées par notre envoyée spéciale à la Réunion*

***Afnane et Shéryne***

Comme tous les animaux, les coraux possèdent une bouche pour se nourrir... mais aussi un anus pour rejeter leurs déchets !



# LES CORAUX EN DANGER

*Au cours de ces dernières années, la fréquence des maladies développées chez les coraux semble avoir augmenté de façon spectaculaire.*

## Mort du corail

Les coraux se développent dans les mers chaudes. Lorsque l'eau se réchauffe trop, ils commencent à blanchir et meurent, entraînant la disparition de nombreuses espèces marines qu'ils abritent.

## Coraux de récif

Dans le récif corallien, certaines espèces animales mangent le corail en le grattant. Leurs prédateurs naturels, la murène ou le requin, ne sont jamais loin.

## Ambre – Maye

*Dessin représentant des coraux blanchis*



Notre envoyée spéciale a interviewé Pascale Chabanet, spécialiste des coraux et chercheuse à l'Institut de Recherche pour le Développement de la Réunion et Lola Massé, responsable scientifique à la Réserve marine.

*Quel est l'état du récif corallien à la Réunion ?*

Il s'est fortement dégradé ces vingt dernières années, en grande partie à cause des activités humaines (pêche, qualité de l'eau...). La plus vieille barrière de corail a 120 000 ans.

*Observe-t-on des phénomènes de blanchissement de corail à la Réunion ?*

Oui, à cause du réchauffement climatique, le corail se sépare d'une algue avec laquelle il est obligé de vivre et il finit par mourir.

*Qu'arriverait-il aux îles si les récifs coralliens disparaissaient ?*

Actuellement, la barrière de corail est comme un mur qui protège l'île des grosses vagues, des cyclones, des tsunamis. Sans cette barrière, les vagues ne seraient plus amorties et arriveraient jusqu'au littoral en le détruisant progressivement.

*Existe-t-il des moyens de faire se reproduire les coraux artificiellement ?*

Les coraux se reproduisent en pondant des œufs. On peut les entourer de chaussettes avant la ponte, récupérer les œufs et tenter de les faire se développer en aquarium. C'est une expérience très compliquée et qui ne marchent pas très bien. On peut aussi récupérer des morceaux de coraux cassés et pratiquer des boutures. C'est plus facile mais cela ne permet pas de varier les colonies de coraux et ils sont plus fragiles.

## COMMENT SAUVER LES CORAUX ?

*Des spécialistes cherchent comment les sauver. Notre envoyée spéciale, Sidonie Hadoux, les a interviewés. Voici leurs réponses !*

Le déclin des récifs coralliens a un impact très négatif sur l'écosystème planétaire. Il peut aussi avoir des conséquences négatives sur l'économie mondiale. Ce sont des organismes essentiels pour la conservation de l'équilibre de la chaîne alimentaire.

Il faut donc absolument arrêter de déverser des déchets dans la mer. Des chercheurs ont découvert que le plastique, par exemple, rend le corail malade en lui transmettant des bactéries. De plus, le plastique diminue l'accès de l'oxygène et de la lumière aux coraux qui ont du mal à survivre.

*des débris plastiques flottant au-dessus des coraux*



**Léna - Dounia**



# LA FONTE DES GLACES

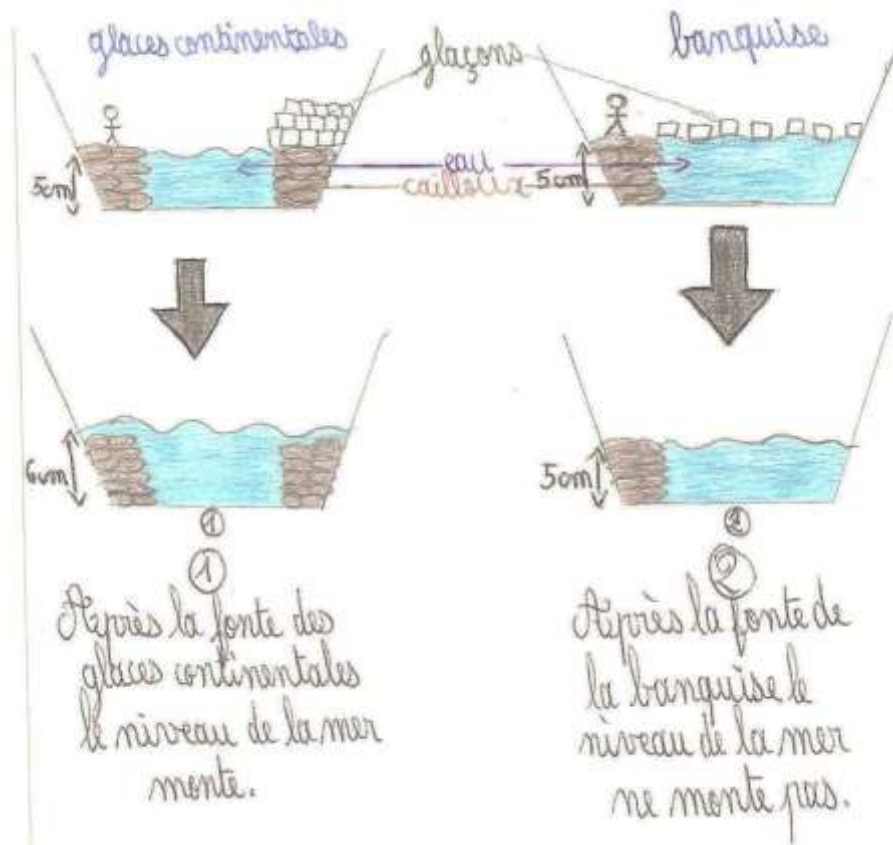
*Que se passerait-il si la banquise disparaissait ?*

Nous avons fait des expériences en classe pour savoir si la fonte des glaces avait un rapport avec la montée des eaux et les inondations.

Nous avons pris un récipient contenant de l'eau et une pierre. Nous avons posé des glaçons sur la pierre. Une fois que les glaçons ont fondu, nous avons remarqué que le niveau de l'eau avait monté et que la pierre était immergée, complètement recouverte d'eau..

Dans l'autre récipient, nous avons placé des glaçons dans l'eau. Lorsqu'ils ont fondu, nous avons observé que le niveau d'eau n'avait pas monté.

C'est donc la fonte des glaces continentales (glaciers, glaces de l'Antarctique...) qui entraîne la montée des eaux et pas celle de la banquise de l'Arctique.





# LES REQUINS

*Les requins sont des animaux sous-marins. On dit qu'ils sont dangereux...*

Les requins sont des prédateurs de grande taille et impressionnant, au corps **fuselé\***. Ils sont très puissants et très **voraces\***. Il existe 400 espèces de requins, comme par exemple le requin blanc, le requin-marteau, le requin-baleine. Certains requins ont des reflets bleus.

Chez les requins, il existe trois modes de reproduction :



- les requins ovipares pondent des œufs directement dans l'eau ;

- les requins ovovivipares se reproduisent grâce à des œufs qui se développent dans le ventre de la mère ;

- tous les autres se développent dans le corps de leur mère.

À ce jour, on ne compte que quelques attaques d'humains par des requins, et la plupart sont des accidents car ils confondent les surfeurs avec des otaries !

*Lina - Valentine*



*Les photos nous ont été fournies par notre envoyée spéciale à la Réunion.*

**fuselé** : qui a les extrémités pointues, comme un fuseau

**vorace** : qui a besoin de manger beaucoup de nourriture

## LA FLORE DE LA RÉUNION ET DE L'ILE MAURICE

Il existe beaucoup d'espèces de végétaux dans le monde. Quelles sont celles qui sont spécifiques à ces îles de l'océan Indien ?

A la Réunion et à l'île Maurice, il y a énormément de variétés de végétaux, car il y a assez de soleil et d'eau pour qu'ils poussent bien.

On peut y voir des goyaviers, des palmiers... Là-bas, il y a des champs de canne à sucre et des plantations de café et de thé. Ils produisent de nombreux fruits comme des mangues, des bananes, des goyaves, des ananas, des noix de coco, des pamplemousses, des papayes...

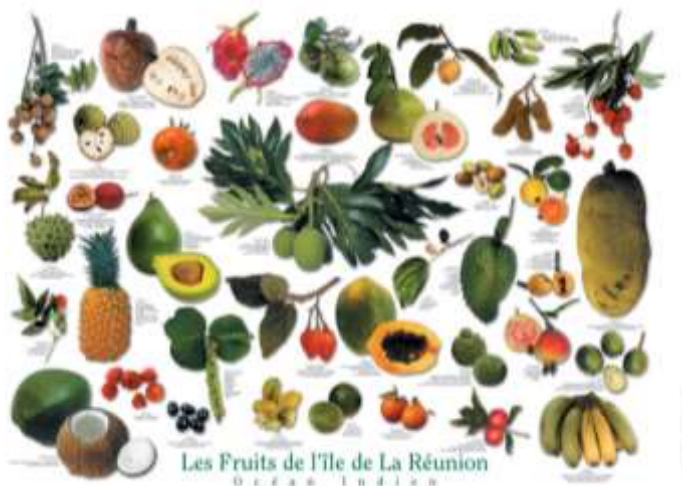


*photos prises au Domaine du Café Grillé à Saint-Pierre de la Réunion*



*le fruit du caféier, rouge lorsqu'il est prêt à être cueilli*

*un champ de canne à sucre à Maurice*



*Ema – Elona - Sarah*

LES VOLCANS

*La puissance dévastatrice d'un volcan en éruption offre un spectacle magnifique et terrifiant. En s'ouvrant, le cône volcanique libère une pression gigantesque qui expulse de la lave, de la cendre, des roches et des gaz brûlants.*



*Lave, cendres, pierres, obsidienne*

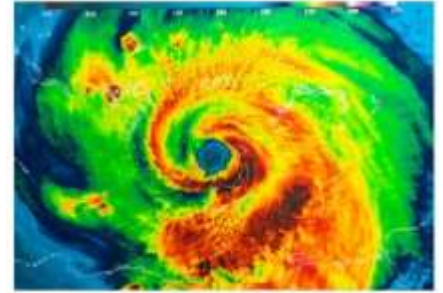
Les produits d'une éruption peuvent varier considérablement.

La lave est une roche en fusion qui

peut être très liquide (les basaltes) ou très pâteuse (les rhyolithes).

Les cendres sont des particules minérales carbonisées et très fines.

Des pierres, fondues par la chaleur, prennent l'aspect de blocs de verre : ce sont les obsidiennes.



*Interview de Jean-Lambert Join, hydrogéologue à la Réunion, et d'Aline Pelter, directrice de l'Observatoire volcanologique du Piton de la Fournaise.*

Quels sont les volcans présents à la Réunion ?

Il y a le très gros Piton des Neiges qui est endormi et le petit Piton de la Fournaise qui est actif. Une éruption va certainement avoir lieu dans les prochaines semaines ou les prochains mois.

Comment les habitants se protègent-ils des éruptions ?

La grande majorité des coulées de laves se font du côté inhabité de l'île. Lorsqu'elles ont lieu de l'autre côté, il faut évacuer la zone.

Quel est le lien entre les éruptions volcaniques et le réchauffement climatique ?

Les volcans explosifs (ils se trouvent plutôt en Indonésie, ce n'est pas le cas des volcans de la Réunion) envoient de grosses quantités de cendres dans l'atmosphère. Ces cendres jouent un rôle dans le climat : elles peuvent déclencher des sécheresses en empêchant les nuages de se former ou augmenter l'effet de serre et déclencher des inondations.



*Les volcanologues effectuent des mesures pour surveiller l'activité des volcans.*



*Killian – Badis – Mohcine – Yacine – Noah - Rassoul*

## LE CYCLONE EN MARCHÉ

Des courants d'air chauds et humides, soufflant à plus de 200 km/h, s'enroulent autour de l'œil du cyclone, attirés par sa très forte pression atmosphérique. Cet air chaud s'élève alors en ascendances (courants

montants)) plus ou moins violentes, créant l'épaisse masse nuageuse à l'origine de fortes pluies. Dans l'œil du cyclone, tout est plus calme.

## Sous surveillance

Lorsque les météorologues détectent les conditions propices à l'apparition d'un cyclone, ils surveillent de près la situation. Si un cyclone naît, ils lui donnent un nom et tentent de prévoir sa trajectoire pour prévenir les populations lorsqu'il s'approche des îles ou des continents.

Une forte ascendance peut transformer le simple tourbillon du cyclone en tornade dévastatrice.

*Le cyclone Cébile s'est formé au large de l'océan Indien. Pour les chercheurs, aucun danger : sa trajectoire ne devrait ni atteindre Maurice, ni la Réunion.*

*Interview de François Bonnardot et Olivier Bousquet, météorologues et responsables de la recherche sur les cyclones.*



Les tempêtes et les cyclones sont-elles en lien avec le réchauffement climatique ?

Pas directement car les tempêtes existaient avant que l'on parle de réchauffement climatique. Mais l'augmentation de la température de surface de la mer liée à ce réchauffement climatique permettent aux cyclones d'avoir plus d'énergie pour se développer, donc ils feront plus de dégâts.

Sont-elles plus fréquentes ou violentes depuis quelques années ? Elles ne sont pas plus fréquentes, peut-être un peu plus violentes mais on manque encore de recul pour en être sûrs. Dans d'autres endroits du globe, en revanche, le nombre de cyclones devrait augmenter.

*Etudes de cyclone chez Météo France*

*Killian – Badis – Mohcine – Yacine – Noah - Rassoul*



## LES ORAGES, COMMENT ÇA MARCHE ?

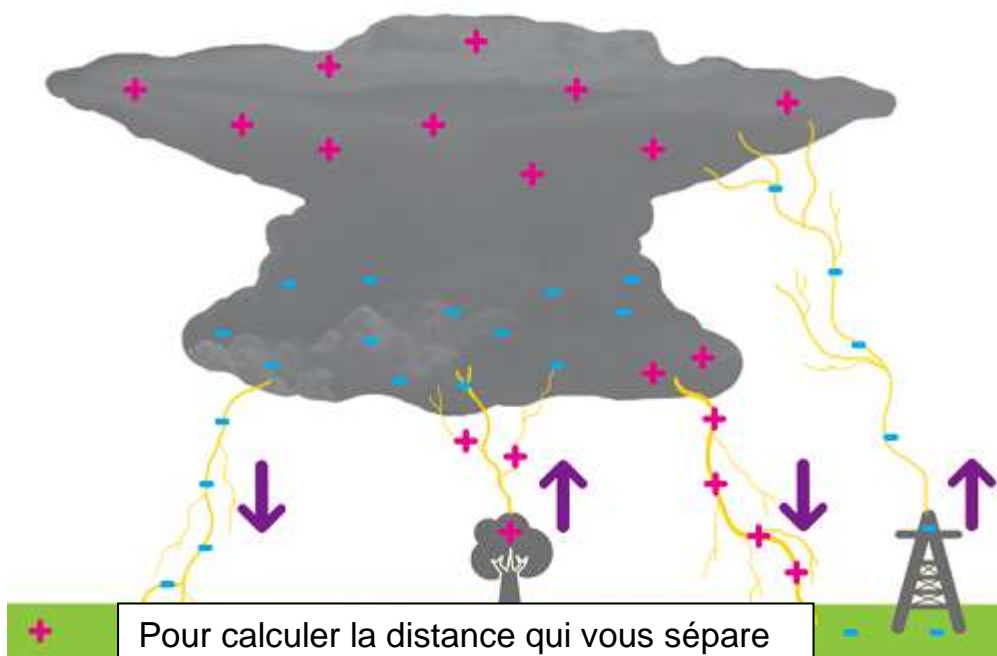
Ce phénomène se développe dans un ensemble vertical de nuages, des cumulo-nimbus. Leur base est à quelques centaines de mètres d'altitude et leur sommet peut atteindre plusieurs milliers de mètres.

Dans cette colonne, des particules de glace s'élèvent, des grêlons chutent.

Leurs contacts induisent une charge électrique, positive au sommet, négative au cœur et à la base des nuages. Le sol, sous le nuage, est chargé positivement. Entre les deux pôles, une décharge électrique se produit, sous forme d'un éclair dont la violence implique une onde de choc sonore, le tonnerre.

On voit  
l'éclair, puis  
tonnerre,  
lumière se  
plus vite que

*Killian*



d'abord  
on entend le  
parce que la  
propage  
le son.

Pour calculer la distance qui vous sépare d'un orage, il faut compter le nombre de secondes qui séparent la vue de l'éclair du bruit du tonnerre, puis diviser par 3 ce nombre de secondes. Vous obtiendrez la distance en kilomètres.

# La coupe du monde de football

Nous assistons cette année à la 21<sup>ème</sup> édition de la Coupe du monde de football. Elle se déroule en Russie, du 14 juin au 15 juillet 2018.

## Le Sénégal régale

Mardi 19 juin, le Sénégal de Sadio Mané a battu la Pologne de Robert Lewandowski. 2-1 pour le Sénégal qui, 16 ans après leur première Coupe du monde en Corée du Sud, gagne un match grâce à des buts de Mané et Niang face à une équipe de Pologne qui marque grâce à Krychowiak.

## Les Lions de l'Atlas éliminés

Mercredi 20 juin, les hommes d'Hervé Renard ont été éliminés par un but de Cristiano Ronaldo à la 4<sup>ème</sup> minute. Les marocains ont manqué de réalisme et d'efficacité face à Rui Patricio, auteur d'une parade magnifique face à l'occasion de Belhanda. 20 ans après leur absence, le Maroc se fait éliminer en phase de groupes.

## La sensation japonaise

Le joueur colombien Carlos Sanchez, suite à une faute de main, a reçu un carton rouge et a provoqué un penalty en faveur du Japon. Malgré un coup franc de Muriel, le Japon a quand même terminé le match sur un score de 2-1 et a ainsi remporté sa première victoire en Russie.

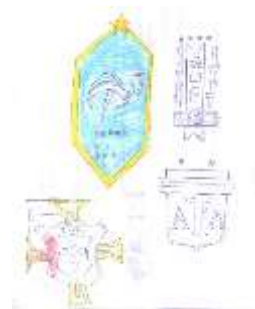
## Mbappé qualifie la France

Judi 21 juin, la France s'est qualifiée contre le Pérou qui a été éliminé, 34 ans après leur retour. C'est Kylian Mbappé, l'enfant de Bondy, qui marque son 1<sup>er</sup> but en Coupe du monde. Il a été élu l'homme du match et la France se qualifie en 8<sup>ème</sup> de finale et jouera soit contre l'Islande, soit contre la Croatie, soit contre l'Argentine.



## L'Argentine dans la tourmente

Judi 21 juin, l'Argentine a perdu 3-0 contre la Croatie. Les buteurs sont Rakitić, Modrić et Rébić. Les hommes de Jorge Sampaoli ont interdiction de perdre contre le Nigeria, ils sont obligés de gagner par 3 ou 4 buts pour se qualifier.



# DES GENS QUI TRAVAILLENT À **L'ÉCOLE ...**

Interview de maitresse Julie Graffan

**1. Qu'est-ce que ça fait d'être à la fois maitresse et maman ?**

Ça demande une grosse organisation.

**2. Est-ce que vous êtes plus débordée que quand vous n'aviez pas d'enfant ?**

Non, je ne me sens pas plus débordée.

**3. Depuis quand êtes-vous maitresse ?**

Je suis maitresse depuis 2012.

**4. Comment faites-vous pour gérer votre bébé et votre métier ?**

La journée, le bébé est à la crèche pendant que je suis à l'école.

**5. Avez-vous déjà enseignée dans d'autres niveaux de classe ?**

Non, j'ai toujours enseigné en CM1.

**6. Est-ce que c'est bien d'être maitresse ?**

Oui, c'est bien si on aime ça.

**7. Comment organisez-vous votre travail ?**

Je prépare un maximum de choses pendant les vacances et je corrige aussi le plus possible.

**8. Quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ?**

L'avantage c'est qu'on ne s'ennuie jamais, les journées sont toutes différentes. L'inconvénient c'est que ça demande beaucoup de travail.

**9. Est-ce que vous vouliez déjà être maitresse quand vous étiez petite ?**

J'ai pensé à être cuisinière et finalement j'ai préféré devenir maitresse.

*Interview réalisée par Diane, Yasmine et Ambre*

Interview de maitresse Cécile Robbe

**1. Est-ce que vous aimez votre métier et pourquoi ?**

Oui, car j'aime créer des choses.

**2. Avez-vous un emploi du temps régulier ?**

Oui, mais il change tous les trimestres.

**3. En combien de temps reprenez-vous les prénoms des élèves de la classe ?**

Je les apprends pendant les vacances.

**4. Est-ce que vous avez des niveaux de classe préférés ?**

Oui, j'aime beaucoup le CM1 et j'ai été remplaçante en grande section et j'avais adoré.

*Interview réalisée par Mounia et Shéryne*

Interview de maitresse Cécile Daupleix

**1. Est-ce que vous aimez votre métier et pourquoi ?**

Oui, parce que j'aime bien passer ma journée avec des enfants.

**2. Est-ce que vous avez des niveaux de classe préférés ?**

Oui, j'aime bien les CM2.

**3. Est-ce que le matin vous arrivez tôt à l'école ?**

J'essaie d'arriver entre 7h45 et 8h.

**3. Quand corrigez-vous les évaluations et les exercices ?**

Je corrige le soir chez moi quand mes enfants sont couchés et le midi à l'école.

**4. Est-ce que vous avez des pauses dans la journée ?**

Le midi je suis en pause quand je déjeune et une récréation sur deux lorsque je ne suis pas de surveillance.

**5.. Quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ?**

L'avantage principal c'est que je ne m'ennuie jamais, je ne fais jamais deux fois la même chose et je ne sais jamais comment va se passer la journée. L'inconvénient c'est qu'il faut être très organisée et que ça me demande beaucoup d'efforts.

*Interview réalisée par Mounia et Shéryne*

Interview de maitresse Caroline Stoller

**1. Est-ce que le matin vous arrivez la première à l'école le matin ?**

Non mais j'arrive tôt, vers 8h.

**2. Combien de minutes prend une leçon environ ?**

La séance dure 45 minutes et la copie entre 15 et 20 minutes.

**3. Quand vérifiez-vous les exercices que font les élèves à la maison ?**

En CE1, ils n'ont pas d'exercices à faire, ils ont des leçons à apprendre, de la lecture et des mots de dictée.

**4. Avez-vous des pauses dans la journée ?**

Oui, le midi et une récréation de 15 minutes par jour.

**5. Est-ce que vous avez des niveaux de classe préférés ?**

Oui, le CE1 et le CE2.

*Interview réalisée par Mounia et Shéryne*

**Interview de madame Riffé, la directrice de l'école**

**1. Est-ce que vous avez beaucoup de travail ?**

Oui, il y a beaucoup de travail et d'urgences à gérer.

**2. Est-ce que vous aimez être directrice ?**

Oui, beaucoup parce que j'ai l'impression d'être utile, de servir à quelque chose.

**3. Avez-vous déjà pratiqué un autre métier ?**

Oui, avant d'être directrice j'étais maîtresse.

*Interview réalisée par Mounia et Shéryne*

**Interview de Caroline Pouget, secrétaire de l'école**

**1. Est-ce qu'il y a beaucoup de monde qui vient dans la journée ?**

Oui, il y a des élèves, les parents, les professeurs, des gens de l'extérieur...

**2. Est-ce qu'il y a beaucoup de papiers à remplir et à vérifier ?**

Oui, il y a tous les documents administratifs, les dossiers d'inscription et tout le reste.

**3. Avez-vous des pauses dans la journée ?**

Oui, j'ai 45 minutes de pause le midi.

**4. Aimez-vous votre métier et pourquoi ?**

Oui, j'aime bien mon métier, il demande de l'organisation et j'aime bien aider les enfants.

**5. À quoi vous sert l'ordinateur ?**

Il sert à faire des tableaux sur excel, à remplir les dossiers avec les informations sur les élèves, à gérer les rendez-vous et l'agenda de madame Riffé.

**6. Comment répondez-vous quand il y a un appel téléphonique ?**

Je dis « Bonjour, école sainte Marthe. »

**7. Est-ce que parfois madame Riffé sort en dehors de l'école ?**

Oui, elle a parfois besoin de sortir pour aller s'occuper des papiers (à la poste par exemple), ou pour des rendez-vous ou des réunions à l'extérieur.

*Interview réalisée par Mounia et Shéryne*

## ... OU EN DEHORS





Interview de monsieur Macalou, conducteur de bus

Le papa d'Aïssatou travaille à la RATP. Il est conducteur de bus. Parfois il commence au dépôt (le centre des bus), parfois au terminus. Il travaille au dépôt d'Aubervilliers, il conduit sur plusieurs lignes (170, 30, 31, 35, 95, 65, 139, 302, 512). Il est assis au volant et transporte les passagers selon l'itinéraire déjà défini.



**Interview réalisée par Aïssatou**

Interview de monsieur Adjaout, pompier et agent de sécurité

Le papa de Mounia est sapeur-pompier la journée et agent de sécurité la nuit. Il n'a pas d'horaires de travail fixes, il a parfois des jours de repos mais il travaille quand même ces nuits-là. Il utilise un talkie-walkie pour son travail dans la sécurité.

**Interview réalisée par Mounia**



Interview de monsieur Durant, avocat

Le papa de Diane est avocat. Pour faire ce métier, il faut passer un bac L (littéraire), puis, à partir de la troisième année d'étude, on choisit si on veut travailler dans le droit public ou le droit privé. Ensuite, nous défendons les gens comme tous les bons avocats.

**Interview réalisée par Diane**



**Interview de monsieur Houari, directeur d'auto-école**

Le papa de Yasmine est directeur et moniteur d'auto-école. Il apprend à conduire les voitures et les motos, il aide les personnes à obtenir leur permis de conduire et fait passer l'examen du code. Il travaille de 6h à 17h30. Son auto-école se situe au 17 avenue du président Roosevelt.

**Interview réalisée par Yasmine**



Interview de monsieur Vindras, backliner

Le papa de Ambre a travaillé depuis ses 18 ans avec Johnny Hallyday, c'était son meilleur ami et désormais il travaille avec son fils David. Le backliner travaille à organiser la mise en scène des spectacles, des concerts et avec d'autres artistes. Il part souvent en tournée pour plusieurs semaines.

Le jour du décès de Johnny Hallyday, le papa d'Ambre a été très touché et triste. Il a été interviewé par le journal « Le Parisien ».

**Interview réalisée par Ambre**



# La « Liberté » à la manière de Paul Eluard... par des élèves de CM2A

## LIBERTÉ

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable sur la neige  
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre  
J'écris ton nom

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur la couronne des rois  
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits  
Sur le pain blanc des journées  
Sur les saisons fiancées  
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur l'étang soleil moui  
Sur le lac lune vivante  
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le moulin des ombres  
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore  
Sur la mer sur les bateaux  
Sur la montagne démente  
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages  
Sur les sueurs de l'orage  
Sur la pluie épaisse et fade  
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes  
Sur les cloches des couleurs  
Sur la vérité physique  
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume  
Sur la lampe qui s'éteint  
Sur mes maisons réunies  
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux  
Du miroir et de ma chambre  
Sur mon lit coquille vide  
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre  
Sur ses oreilles dressées  
Sur sa patte maladroite  
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte  
Sur les objets familiers  
Sur le flot du feu béni  
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée  
Sur le front de mes amis  
Sur chaque main qui se tend  
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises  
Sur les lèvres attentives  
Bien au-dessus du silence  
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits  
Sur mes phares écroulés  
Sur les murs de mon ennui  
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir  
Sur la solitude nue  
Sur les marches de la mort  
J'écris ton nom

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu  
Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer

LIBERTÉ.



Par Paul Eluard  
Dans Poésie and'vrité 1942

Sur le front de mon cochon d'Inde  
Sur les fenêtres et les rideaux  
Sur mes doigts, mes orteils  
J'écris ton nom

Sur les taches des girafes  
Sur mes bijoux et mes chaussures  
Sur ma chemise, mon T-shirt  
J'écris ton nom

Sur la peau de ma banane  
Sur ma voiture et ma maison  
Sur mes puzzles, mes jeux  
J'écris ton nom

Sur tous les pétales des fleurs  
Sur le mur et sur le sol  
Sur les ailes des faucons  
J'écris ton nom

Sur la mine de mon compas  
Sur les hublots, sur la voile du bateau  
Sur les mains des personnes qui se  
trouvent belles  
J'écris ton nom

Lina

Sur les murs de ma chambre  
Sur la table, sur mon bureau  
Sur du papier blanc  
J'écris ton nom

Sur le terrain de jeux  
Sur une balançoire, sur un ballon  
Sur la pelouse de football  
verdoyante  
J'écris ton nom

Sur mon T-shirt  
Sur mon pantalon, sur ma veste  
Sur l'ensemble des vêtements dans  
mon armoire  
J'écris ton nom

Sur la Terre  
Sur la Lune, sur l'Univers  
Sur l'ensemble du monde immense  
et peuplé  
J'écris ton nom

Adib

Sur mes chaussures blanches  
Sur mon crayon bleu  
Sur mon porte-monnaie rouge  
J'écris ton nom

Sur mon foulard rouge  
Sur mes chaussons pailletés  
Sur mon bandana rose  
J'écris ton nom

Sur ma table bleu turquoise  
Sur mon pantalon noir  
Sur ma boîte de gâteaux  
J'écris ton nom

Sur ma feuille à carreaux  
Sur la cloche beige  
Sur mon arbre  
J'écris ton nom

Sur la porte de ma maison  
Sur mon arbre multicolore

Sur mon cœur rouge  
J'écris ton nom

Dounia

Sur mon zoo coloré  
Sur mes chatons trop mignons  
Sur le chien de mon voisin  
J'écris ton nom

Sur ma trousse violette  
Sur mes ciseaux incassables  
Sur mon cartable vraiment beau  
J'écris ton nom

Sur la longue semaine  
Sur les jours merveilleux  
Sur les mois enchantés  
J'écris ton nom

Sur ce poème magnifique  
Sur le poète doué  
Sur une strophe verte  
J'écris ton nom

Sur mon frère agaçant  
Sur ma charmante sœur  
Sur ma petite famille  
J'écris ton nom

Lena

Sur mon grand cheval  
Sur mon sifflet et la jungle  
Sur mon pull en charbon  
J'écris ton nom

Sur les livrets lus  
Sur la couronne et la chaise  
Sur la voiture en bois  
J'écris ton nom

Sur ma plage sale  
Sur la colle et la poubelle  
Sur mon maillot du Barça  
J'écris ton nom

Sur les merveilleuses journées  
Sur le chat et le chien  
Sur les céréales de la maitresse  
J'écris ton nom

Sur la belle fenêtre  
Sur le désert et le bled  
Sur la bonne santé  
J'écris ton nom

Yacine

Sur mon cahier d'école  
Sur mon ardoise rose et les arbres  
Sur ma pace d'écolier  
J'écris ton nom

Sur mon manteau jaune  
Sur mon sac en carton et ma tablette  
Sur le sable, sur la mer  
J'écris ton nom

Sur le papillon multicolore  
Sur la voiture en carton et le car  
Sur la galette des rois  
J'écris ton nom

Sur les fourmis vertes  
Sur les fenêtres blanches et les arbres  
Sur la lune violette vivante  
J'écris ton nom

Sur les tables rouges  
Sur les colles blanches et les stylos  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

Shéryne

Sur ma petite guitare  
Sur le mur, sur ma maison  
Sur la porte de ma chambre  
J'écris ton nom

Sur le monde, sur la Terre  
Sur le sol ébréché  
Sur l'eau des rivières  
J'écris ton nom

Sur la réalité, sur l'imagination  
Sur le château de mes rêves  
Sur mon chat enchanté  
J'écris ton nom

Sur le chant des oiseaux  
Sur les lions, sur les girafes  
Sur les énormes éléphants  
J'écris ton nom

Sur les enfants, sur les bébés  
Sur les maitresses de l'école  
Sur les grands dictionnaires  
J'écris ton nom

Elona

Sur mes ballerines dorées  
Sur mon drapeau  
Sur ma ceinture  
J'écris ton nom

Sur le tableau de ma classe  
Sur la fenêtre ouverte  
Sur la scène de la cour  
J'écris ton nom

Sur mes vêtements élégants  
Sur ma valise  
Sur mon rideau  
J'écris ton nom

Ema

Sur le sol de ma piscine  
Sur ma serviette  
Sur mon maillot de bain  
J'écris ton nom

Sur mes leçons  
Sur ma jupe préférée  
Sur mon cartable  
J'écris ton nom

Sur le tableau poussiéreux  
Sur ma trousse d'école et le stylo mâchouillé  
Sur les craies blanches s'épuisant à chaque coup  
J'écris ton nom

Sur ma poésie écrite  
Sur mes lignes écrites à la main  
Sur ma feuille blanchie par les coups de feu  
J'écris ton nom

Sur les murs cassés  
Sur le sol blanc de mon quartier enneigé  
Sur la mairie de toutes les villes  
J'écris ton nom

Sur les gratte-ciels en rivière  
Sur les timbres, les enveloppes  
Sur les armes des soldats  
J'écris ton nom

Sur les arbres morts  
Sur les animaux et les oiseaux  
Sur les fleurs de chaque saison  
J'écris ton nom

Hadvan

Sur la mer toute bleue  
Sur le sol, sur le plafond  
Sur la feuille de la branche  
J'écris ton nom

Sur la fenêtre cassée  
Sur la terre, sur la fleur  
Sur la poussière du tapis  
J'écris ton nom

Sur l'assiette ébréchée  
Sur les pylônes, sur les rues  
Sur le stylo de la trousse  
J'écris ton nom

Sur le collier argenté  
Sur le mur, sur la toile  
Sur le cœur du paysan  
J'écris ton nom

Sur la télé allumée  
Sur le câble, sur le bouton « on »  
Sur la statue de la Liberté  
J'écris ton nom

Afnane

Sur le ciel bleu  
Sur la date, sur l'élève  
Sur la roue du temps  
J'écris ton nom

Sur la fenêtre ouverte  
Sur les fleurs, sur l'herbe  
Sur le parcours d'enfer  
J'écris ton nom

Sur la frise longue  
Sur les cheveux, sur la feuille  
Sur la table avec case  
J'écris ton nom

Ambre

Sur les pages blanches de mon cahier  
Sur les dessins de mes poésies  
Sur les images de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur le dessert et le sable  
Sur le nid des oiseaux  
Sur les ailes des oiseaux  
J'écris ton nom

Sur les papillons sans ailes  
Sur les fleurs sans tige  
Sur la nature infinie  
J'écris ton nom

Sur l'île couverte de végétation

Sur l'île muette  
Sur l'île immobile  
J'écris ton nom

Sur la forêt sans arbre  
Sur la forêt des rossignols  
Et sur la forêt pleine de fleurs  
J'écris ton nom.

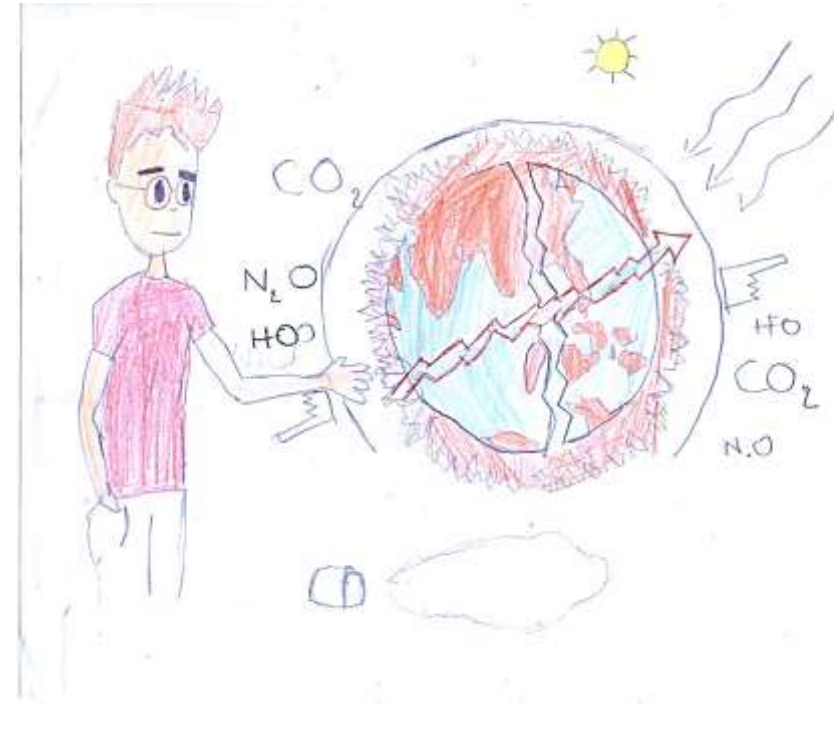
Yasmine

Sur le tableau vert  
Sur la mer, sur les gens  
Sur le carrelage du sol  
J'écris ton nom

# RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



C'est bon la terre



Le numéro de ce journal vous a été présenté par :

Ismaël – Mounia – Maye – Killian – Elias – Matija – Badis – Diane – Dounia – Yasmine – Lena – Ema – Rassoul – Adib – Elona – Valentine – Yacine – Noah – Aïssatou – Chafik - Lina – Hadyan – Shéryne – Mohcine – Ambre – Afnane – Sarah

les élèves de CM2A de l'école Sainte Marthe de Pantin,

l'année 2017-2018