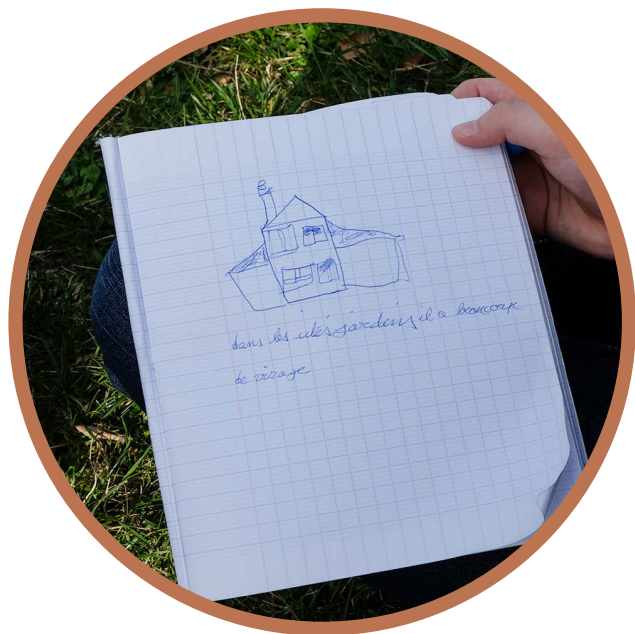




Globe
Reporters

Résidence d'éducation aux médias et à l'information

2019 – Bassin Minier BILAN



Financé par



Avec le soutien de





En direct du Bassin Minier du Pas-de-Calais

23
enseignants

540
élèves

18
classes

1
journaliste

721
pastilles sonores

66
interviews réalisées

20h
d'entretiens sonores

280
photos libres de droits

9
vidéos ou diaporamas sonores



Sommaire

1. Globe Reporters

- 1.1 La philosophie des campagnes Globe Reporters
- 1.2 En direct du Bassin minier !
- 1.3 Intervenants du projet
- 1.4 Les bénéficiaires directs
- 1.5 Les partenaires et le calendrier
- 1.6 Les sujets de reportage
- 1.7 Celles et ceux qui ont répondu aux journalistes en herbe
- 1.8 Les réalisations médiatiques
- 1.9 Le Journal Vivant
- 1.10 Rapport financier simplifié

2. Le retour de Zalumée en 2019

3. Conclusions et perspectives 2019-2020

Prix et distinctions

En 2016, le programme Globe Reporters a été lauréat des Trophées des Associations de la Fondation EDE.

En juin 2017, Globe Reporters a reçu le Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS.

Globe Reporters a également reçu les Lauriers 2017 de la Fondation de France

Assises du journalisme 2019, nomination dans la catégorie meilleure initiative EMI sur la rive sud de la Méditerranée

Agréments

Agrément national du ministère de l'Éducation nationale : Association éducative complémentaire de l'enseignement public (2017)

Agrément de l'académie de Paris : Association éducative complémentaire de l'enseignement public (2017)

Agrément départemental Jeunesse et Éducation populaire (2013)



1. Globe Reporters

1.1 La philosophie des campagnes Globe Reporters

Pour éduquer l'esprit critique des élèves du **CP à la Terminale**, pour qu'ils puissent éviter le piège des Infos, des théories complotistes et surtout leur donner envie de s'abreuer à des sources d'information de qualité, Globe Reporters leur propose de **coréaliser des reportages avec des journalistes**. Ce projet pédagogique s'inspire des réalités du monde des médias. Les classes deviennent des « rédactions » en contact avec des journalistes professionnels. Les globe-reporters et leurs pédagogues choisissent les sujets de reportage, se documentent et élaborent les interviews. Sur le terrain, les journalistes, envoyés spéciaux des classes, ont pour mission de trouver des personnes francophones en mesure de leur répondre.

Les ressources numériques et multimédias collectées aux meilleures sources par les professionnels des médias transitent via un [site Internet](#), sont mutualisées, téléchargeables et facilement exploitables par les pédagogues.

Guidés par des professionnels qui transmettent leur pratique du reportage et développant des aptitudes critiques et créatives, les élèves apprennent à décrypter la fabrique de l'information, à interpréter et à former des jugements éclairés en tant que consommateur de médias, mais aussi à devenir eux-mêmes producteurs de médias, donc à davantage participer à la société, à devenir des « cyber citoyens » de demain, actifs, éclairés et responsables.

Le retour de Zalumée, l'association qui porte Globe Reporters, ne se situe pas sur un mode défensif pour « protéger les globe-reporters » contre les dangers des médias, mais souhaite les accompagner afin qu'ils participent activement au contexte médiatique qui les entoure.

1.2 La résidence éducation aux médias et à l'information (EMI) dans l'agglomération d'Hénin-Carvin avec Globe Reporters

La campagne **En direct du bassin minier !** s'est déroulée entre janvier et mai 2019 dans le cadre d'une résidence EMI portée par la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin et la DRAC Hauts-de-France, selon le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA). Les résidences EMI sont un dispositif qui existe depuis 2015. Il s'agit d'inviter un journaliste sur un territoire pour mener des projets avec la jeunesse et le tout public en lien avec des structures et des acteurs désireux de s'investir. Les réalisations poursuivent un objectif général de sensibilisation aux médias et peuvent prendre des formes très variées : rencontres, échanges-débats, expérimentations, découverte des travaux du journaliste invité...

La candidature de la journaliste Sidonie HADOUX, en partenariat avec Globe Reporters, a été sélectionnée pour inaugurer cette première résidence EMI sur le territoire de l'agglomération d'Hénin-Carvin.

1.3 Intervenants du projet

La journaliste Sidonie HADOUX a assuré le travail en classe avec les élèves, en duo avec les enseignants, les interviews sollicitées, la publication des ressources sur le site internet, et le suivi avec les professeurs, les partenaires et surtout, la coordinatrice du CLEA, Nolwen TREUSSIÉ.

Alain DEVALPO a pris en charge l'aspect administratif de la résidence et du partenariat avec Nolwen TREUSSIÉ. Il a validé la publication des articles sur le site **Globe Reporters**.

N'oublions pas les enseignants qui participent, parfois à plusieurs par

établissement, car Globe Reporters favorise la démarche de projet interdisciplinaire. Leur rôle est primordial.

Les journalistes Jérôme BAILLY de **Radio Scarpe Sensée**, Frédéric RULKIN (ILTV) et Christophe LECOUTEUX (**La Voix du Nord**) ont activement participé à la valorisation du travail des élèves et de Sidonie HADOUX par le biais de plusieurs reportages radio, télé et écrits dans leurs médias respectifs. Frédéric RULKIN et **ILTV** ont également mis à disposition leurs locaux et le plateau télé. Ils ont filmé la représentation du Journal Vivant du 22 mai et programmé une soirée spéciale le 27 juin 2019 avec la retransmission intégrale du spectacle.

La Voix du Nord, en partenariat avec Sidonie HADOUX, a publié l'intégralité des articles rédigés des élèves. Grâce au **CLEA Hénin Carvin**, chaque classe reçoit 50 exemplaires du journal le jour de la publication d'un article rédigé par ses élèves.



1.4 Les bénéficiaires directs

Lycée Ferdinand DARCHICOURT, Hénin-Beaumont (62) – 1 classe de première et 1 classe de seconde / Option histoire des arts.

Lycée DIDEROT, Carvin (62) – 1 classe de seconde

Collège Gérard PHILIPPE, Hénin-Beaumont (62) – 2 classes de quatrième

Collège Léonard DE VINCI, Carvin (62) – 2 classes de troisième

Collège Jean de SAINT-AUBERT, Libercourt (62) – 2 classes de quatrième

Collège François RABELAIS, Hénin-Beaumont (62), 1 classe de quatrième

Collège Paul DUEZ, Leforest (62) – 1 groupe de volontaire en hors temps scolaire – niveau quatrième

École CASANOVA, Montigny-en-Gohelle (62), 1 classe de CE2

École Jules FERRY, Noyelles-Godault (62), 2 classes de CM1/CM2

École Roger SALENGRO, Courcelles-lès-Lens (62), 4 classes de CM1/CM2

Centre hospitalier psychiatrique de jour, L'ESCALE, Hénin-Beaumont (62), 5 patients du groupe Journal et 2 infirmiers

Soit **10** établissements scolaires, **18** classes, **23** enseignants, **environ 600** élèves. Plus **1** établissement hospitalier.

Dans le cadre de la résidence, Sidonie HADOUX a également travaillé avec des établissements scolaires en dehors du dispositif Globe Reporters et des rencontres plus ponctuelles ont eu lieu. Au sein du **lycée PASTEUR** à Hénin-Beaumont, lors de La semaine de la presse et des médias à l'école, elle a animé un atelier sur la défiance envers les médias (réalisation d'un sondage et d'un débat mouvant autour de la confiance des jeunes aux médias d'information) au sein d'une classe de seconde. Au sein du **lycée professionnel Henri SENEZ**, Sidonie a mis en place un projet de reportage photo avec les élèves de seconde et leur professeur de français.

Sidonie HADOUX a travaillé en étroite collaboration avec les médiathèques du territoire. Deux ateliers Fake News ont eu lieu à la **médiathèque de Montigny-en-Gohelle** et la **médiathèque de Oignies** durant les vacances



de Pâques. Un stage photo enfants et un stage photo ado ont été organisés avec l'**Atelier média à Carvin**. Sept adolescents du **centre ado de Dourges** ont réalisé un **diaporama sonore** projeté lors de la soirée mensuelle Regards sur le Bassin Minier, organisée par le service patrimoine du 9-9 bis.

L'atelier média à Carvin a exposé durant deux mois l'exposition « Yes, we have dreams », de Sidonie HADOUX. Un travail photographique réalisé en Afrique du Sud en 2016, portant sur la jeunesse étudiante sud-africaine, la « born free generation ». L'Atelier Média a également accueilli le MEDIALAB le 5 avril 2019.

1.5 Les partenaires et le calendrier

Cette campagne de reportage a été réalisée dans le cadre de la [résidence](#)

[éducation aux médias et à l'information](#) du [CLEA d'Hénin-Carvin](#). Elle a été financée entièrement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles ([DRAC](#)) Hauts-de-France et la [communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin](#).

Le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) est un partenaire pédagogique régulier de Globe Reporters et certaines délégations sont très impliquées dans nos campagnes (Paris, Lille, La Réunion, etc.). Le [CLEMI de Lille](#), via sa coordinatrice Marie DELINOTTE, a accompagné la résidence de Sidonie HADOUX. Des formateurs CLEMI ont participé au Medialab organisé avec la médiathèque de Carvin. Sidonie est allée à plusieurs reprises à Canopée Lille pour parler de la résidence et de Globe Reporters aux enseignants en formation.

Calendrier de la campagne

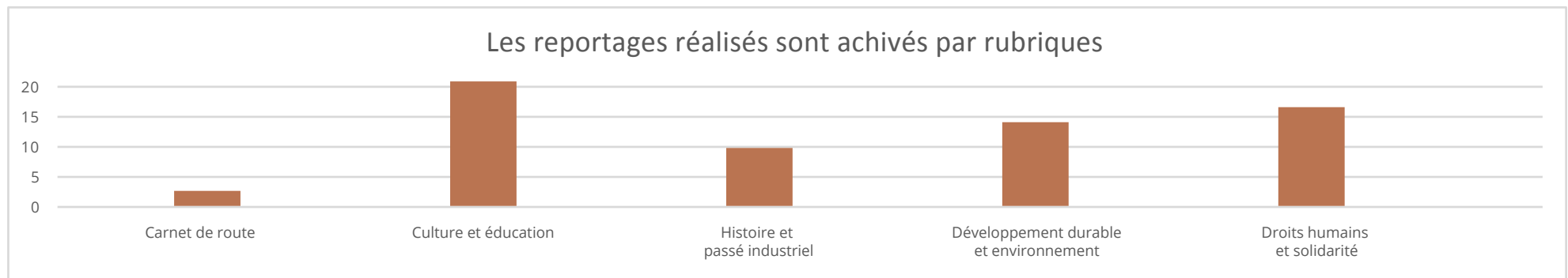
- Mai 2018 : Candidature pour la résidence EMI
- Juin 2018 : Candidature retenue pour la résidence EMI
- 2 octobre 2018 : Journée de la 27ème heure artistique au Métaphone 9-9 bis – présentation de Sidonie HADOUX et des autres artistes en résidence aux acteurs du territoire.
- 22 novembre 2018 : Journée de formation à l'éducation aux médias avec Sidonie HADOUX et les professeurs du territoire (1^{er} et 2nd degrés)
- 07 janvier 2019 – 22 mai 2019 : Résidence de Sidonie HADOUX sur le territoire
- 21 mai 2019 : Journal Vivant au centre culturel L'Escapade d'Hénin-Beaumont
- Juin 2019 : Publication des articles des globe-reporters dans la Voix du Nord



1.6 Les sujets de reportage

Quelques exemples de sujets co-réalisés par la journaliste et les globe-reporters : la vie dans [une ancienne cité minière](#), les [stéréotypes dans la cour de récréation](#), le modèle écologique de la ville de [Loos-en-Gohelle](#), la problématique migratoire à [Calais](#), etc.

Au total, **66 articles** sont désormais en ligne et disponibles pour les pédagogues. Cela représente environ 20 heures d'entretiens (721 pastilles sonores d'une durée moyenne de 1 à 2 minutes), 280 photos libres de droits, 9 vidéos et 66 textes qui décrivent les coulisses des reportages et répondent aux questionnements des journalistes en herbe.



Remarques

- Le vocable article ne correspond pas à une production réalisée par les journalistes. Il s'agit des informations brutes récoltées par la journaliste sur un sujet commandé qui sont mises à la disposition des élèves.
- Globe Reporters crée une véritable richesse éditoriale. L'information collectée est de première main. Les journalistes enquêtent pour Globe Reporters comme ils le feraient pour leurs médias habituels. Leur rôle est d'impulser une démarche professionnelle aux enquêtes des élèves et des pédagogues.

1.7 Ceux et celles qui ont répondu aux journalistes en herbe

Cette liste est non exhaustive, car il est impossible de citer toutes celles et ceux qui ont aidé la journaliste dans ses recherches. Le travail de l'envoyée spéciale est de solliciter les personnes les mieux informées. Rares sont les refus. Au total, plus de 50 spécialistes dans leurs domaines respectifs et de nombreux jeunes du territoire ont répondu aux questions.



Erwan LOAEC, Directeur du centre commercial Auchan à Noyelles-Godault
Gaétan GREMBERT, médiateur culturel à Aquaterra, la maison de l'environnement, à Hénin-Beaumont

Matthieu VERSCHAVE, responsable commercial à Auchan Noyelle-Godault
Manon RIBET, pompière à la caserne de Bruay-Houdin

Abi GAYE, joueuse en équipe de France de basket

Ludivine DENYS, avocate en droit du travail au barreau de Lille

Lauranne CALLET, chargée de projet à l'association Women Ability

Justine THIRION, médiatrice du patrimoine au 9-9 bis à Oignies

Sophie HUCK, médiatrice du patrimoine au 9-9 bis à Oignies

Jean-Marc FIEVET, habitant et natif d'Hénin-Liétard

Martial LECLAIRE, habitant de la cité Crombez et ancien mineur

Désiré DARRAS, habitant de la cité DECLERCQ et ancien mineur

Les membres de l'ACCUSTO-SECI, une association d'anciens mineurs et de passionnés de la mine

Franck ESNEE, coordinateur de Médecin du Monde en Hauts-de-France

Charlotte KWANTES, coordinatrice d'Utopia 56 à Calais

M, exilé éthiopien

Stéphane PINTO, marin-pêcheur à Boulogne-sur-Mer

Ledjon, jeune albanais scolarisé dans une classe UPE2A à Hénin-Beaumont

Sandrine LEMAL, Directrice de l'Unité Territoriale Après-Mine

Laetitia CHEVALIER, boxeuse professionnelle, championne de France

Mathieu BAUDERLIQUE, champion olympique de boxe

Stéphane SIROT, professeur d'histoire des idées politiques et spécialiste du syndicalisme

Jacline MOURAUD, présidente du parti Les émergents

Belinda BEAULIEU et Falris RAMDANI, gilets jaunes à Avion

Gabriel BILLON, chercheur en géosciences à l'université de Lille 1

Anne BRUNNER, chef de projet à l'Observatoire des inégalités

Marie DOSE, avocate au barreau de Paris

Bruno ADOLPHI, président de l'association PIGE

Arnaud HEQUETTE, chercheur en géosciences à l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO)

Élaine BRIAND du Centre ressource du développement durable (CERDD)

Florent LAMIOT, responsable de projet à la Direction climat, air, énergie du Conseil régional

Marion LEGUIEL, Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAFF)

Guillaume LEMOINE, référent biodiversité et ingénierie écologique au sein de l'Établissement Public Foncier (EPF)

Malika EL HAVY, professeure des écoles

Julie LAMART-LULE, cheffe de service médiation archéologique à la Maison de l'archéologie du Pas-de-Calais à Dainville

Dimitri BOUTTEAU, archéologue, céramologue antique

Nicolas MAGERAC, archéologue topographe

Déborah DELOBEL, archéologue anthropologue

Bertrand DELAPORTE, alias PARSE, un graffeur lensois

Nicolas BIHAN, surveillant de prison et délégué interrégional au syndicat des Surveillants (S.P.S)

Grégoire BOYER, Chercheur au laboratoire de conservation des musées de France

Delphine, Clémentine, Nicolas, visiteurs du Louvre-Lens

Raphaël ALESSANDRI, architecte, directeur d'études Aménagement du territoire et Planification à la Mission Bassin minier Nord-Pas de Calais

Nicolas BERTHE, en service civique au sein du service culturel du 9-9 bis

Delphine LEQUIN, infirmière scolaire

Hugues SOLE, conseiller principal d'éducation au collège de Saint-Aubert

Sébastien FERLICOT, président de l'union commerciale de Lens, Shop In Lens

Maxime, alias NAMAX, commentateur e-sportif, streamer sur Twitch et technicien-vidéo

Bernard CARDON, maire de Courcelles-les-Lens

Thierry DELVALLET, entraîneur au RC Lens

Florian KROLIKOWSKI, vice-président de l'association Leforest Environnement

Francis DOUAY, responsable du Laboratoire Génie Civil et Géo-environnement à l'ISA Lille

Anita VILLERS, militante écolo, présidente de l'EDA jusqu'en 2018, une des associations de la Maison Régional de l'Environnement et des solidarités.

Margaux ESSONO, chargée de mission avec la responsabilité de la conduite du changement à la mairie de Loos-en-Gohelle

Jean-Christophe GEHIN, Directeur de TADAO, le réseau de transports publics des trois agglomérations de Lens-Liévin, Hénin-Carvin et de Béthune-Bruay-Artois-Lys-Romane

Émeline DOOLAEGHE et Éricka JANOUEIX, deux syndicalistes de la CGT



1.8 Les réalisations médiatiques

La retransmission à destination d'un public des informations recueillies sur le terrain est inhérente au projet. Il revient aux enseignants et aux élèves de décider de la manière dont ils vont rendre compte de leurs enquêtes (journal, diaporamas sonores, émissions de radio, créations numériques, blogs, etc).

La présence de la journaliste sur le territoire, avec la possibilité de se rendre facilement dans les classes, aux côtés des enseignants a permis d'accompagner les réalisations finales.

Les réalisations sont valorisées sur les réseaux sociaux et par nos médias partenaires. Celles qui nous sont envoyées sont publiées au fur et à mesure sur [notre site Internet](#). Le partenariat avec le CLEA d'Hénin-Carvin a permis d'apporter des nouveautés significatives dans la phase de réalisation des élèves, de diffusion du contenu et de mise en valeur des ressources de Globe Reporters.

La Voix du Nord a décidé de publier l'intégralité des articles rédigés des élèves. Ce partenariat a été négocié par Nolwen TREUSSIÉ, coordinatrice du CLEA et de la résidence, Christophe LECOUTEUX, rédacteur en chef de la locale d'Hénin-Carvin et Pascale DEHEEGHER, responsable des abonnements et des livraisons du journal. Sidonie HADOUX a envoyé les articles à Christophe LECOUTEUX qui les a mis en page. Nolwen TREUSSIÉ et Pascale DEHEEGHER se sont chargées de la logistique pour acheminer les commandes à bon port le jour J. Une opération dont le financement est pris en charge intégralement par le CLEA qui garantit le paiement de 50 journaux par classe.



1.9 Le Journal Vivant

L'idée de raconter des reportages sur scène nait aux États-Unis. Elle débarque en Europe vers 2015 et prend racine à Paris et Bruxelles. « *Le **Live Magazine** est un journal vivant, une soirée unique, pendant lequel des journalistes, des photographes, des dessinateurs, des réalisateurs se succèdent sur une scène pour raconter – en mots, en sons, en images – une histoire chacun. Des récits intimes et planétaires, fondamentaux pour ceux qui les racontent, inoubliables pour ceux qui les écoutent* », lit-on sur le site du projet. A Madrid, l'idée est baptisée **Diario vivo**.

Après avoir assisté à une représentation à Bruxelles d'un Journal vivant pour enfants, Sidonie HADOUX et Alain DEVALPO ont adapté le concept à un projet d'éducation aux médias où ce sont les jeunes qui montent sur scène. Dès sa candidature, Sidonie a proposé une restitution du travail fourni durant la résidence sous cette forme. Une proposition qui a retenu l'attention du jury.

Certains reportages coréalisés avec les élèves durant la résidence ont donc été mis en scène. Les reportages ont été choisis par la journaliste et les professeurs, afin de donner une cohérence éditoriale au spectacle, et sur la base du volontariat des élèves. En classe, les globe-reporters ont écrit et répété les scènes durant les dix jours qui ont précédé le spectacle. Chaque groupe a pu répéter deux heures dans la salle du centre culturel L'Escapade, la veille et le matin des représentations, en présence de la journaliste, et de Térésa AMOON, conteuse professionnelle et artiste en résidence au CLEA. Le passage à l'oralité a permis aux élèves de prendre conscience de l'importance d'être clairs, concis, ainsi que de la visée informative de leur travail.

Martin GRANGER et Margaux LIENARD, deux autres artistes musiciens en résidence au CLEA ont composé et joué les virgules musicales entre chaque rubrique. Martin GRANGER a diffusé en seconde partie de spectacle un faux Journal Télé, réalisé avec les élèves du lycée Diderot avec qui il a travaillé tout au long de sa résidence. Ce journal vivant est une entreprise collective,

qui a tiré profit des différents profils et sensibilités des résidents du CLEA (artistes et journaliste).

Le Journal Vivant a bénéficié des moyens techniques de l'Escapade d'Hénin-Beaumont, ainsi que ceux du Métaphone 9-9 bis qui a mis à notre disposition un ingénieur son, un ingénieur lumière et un technicien chargé de la projection des photos et des vidéos. Trois salariés du 9-9 bis ont également participé à l'accueil du public, à l'installation des kiosques à journaux et à la gestion des groupes dans les loges. Sidonie et Nolwen étaient en coulisses pour gérer l'alternance des élèves et des micros et pour le contact radio avec la régie.

Deux représentations : à 14h30 pour les scolaires et une autre pour les familles à 19h00. Une salle de 350 places comble et un tonnerre d'applaudissement à chaque fois. Une captation a été réalisée par trois journalistes d'ILTV, la web télé de la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, et **diffusée lors d'une émission spéciale le 27 juin 2019**. Ce succès est le fruit également de l'engagement des professeurs impliqués dans ce projet.

Le Journal Vivant a fait l'objet d'un reportage écrit dans la Voix du Nord, et d'un reportage radio sur **Radio Scarpe Sensée**. Une expérience rebaptisée Globe Reporters, le journal spectaculaire à renouveler en proposant également à des pédagogues et des témoins de monter sur scène.

Le Journal Vivant du 22 mai 2019 à Hénin-Beaumont

- 1 journaliste rédactrice en chef
- 1 cheffe de publication
- 1 heure 30 de spectacle
- 5 rubriques
(Histoire – Société – Environnement – Actualité – Grand Reportage)
- 7 classes impliquées
- 7 reportages
- 10 professeurs
- 55 élèves sur scène

1.10 Rapport financier simplifié

Le financement de cette campagne a été assuré par la DRAC Hauts-de-France et la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin dans le cadre du Contrat Local d'éducation artistique (CLEA).

DÉPENSES

Salaires	14 312 €
Charges salariales	7 294 €
Frais généraux associatifs 15%	3 857 €
Total des charges	25 463 €

RECETTES

Dotation CLEA	25 463 €
Total des recettes	25 463 €



2. Le retour de Zalumée en 2019

La synergie entre les trois partenaires clés de l'éducation aux médias et à la liberté d'expression que sont les journalistes, les pédagogues et les acteurs du numérique répond aux besoins sociétaux et éducatifs actuels et aux enjeux médiatiques croissants auxquels font face les jeunes. Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalumée qui porte le projet Globe Reporters illustre cette volonté. Depuis 2007, l'expérience a donné lieu à 19 campagnes de correspondance.

Le retour de Zalumée inscrit ses activités dans le renouveau de l'éducation aux médias et à l'information en construisant un pont numérique entre le monde du journalisme et les structures éducatives. Éduquer à la citoyenneté et à la solidarité pour construire le monde de demain, tout en favorisant les apprentissages fondamentaux via des méthodes actives sont les piliers de ce « pont ».

Notre approche singulière et originale a été plusieurs fois primée et, en 2019, nommée à deux reprises. Globe Reporters Tunisie a été nommé lors des **Assises internationales du journalisme** dans la catégorie : Initiative de la rive sud de la Méditerranée. Lors de la première semaine européenne d'éducation aux médias Globe Reporters a intégré la **short list des 10 projets européens** sélectionnés pour notre travail sur la construction européenne.

Le site Internet sert d'interface entre journalistes et élèves pendant les campagnes. On y trouve aussi nos partenaires, nos **rapports annuels** ou notre **revue de presse**.

Pour développer l'intérêt suscité par nos campagnes, mais également de relayer des informations générales sur l'Éducation aux médias et à l'information, nous utilisons les réseaux sociaux.



Globe Reporters dispose

- un **compte twitter** dont le nombre d'abonnés (1 556) augmente régulièrement,
- une **page Facebook** qui est de plus en plus suivie (1 113),
- une **chaîne Youtube**,
- un **audioblog**.



3. Conclusions et perspectives 2019-2020

Cette campagne en partenariat avec une résidence EMI s'inscrit dans la volonté de l'association de s'étendre davantage au niveau local, et de proposer une offre plus personnalisée aux acteurs locaux de l'EMI.

Le programme reste toujours très fragile financièrement et nous devons redoubler d'efforts pour pérenniser notre action. Malgré cela, nous prévoyons déjà 2 campagnes pour l'année scolaire 2019/2020 avec pour destinations la Guyane et le Québec. Informations et inscriptions sont disponibles [sur notre site](#).

De nombreuses idées sont en gestation comme un Globe Reporters Environnement et un Globe Reporters Europe, des projets à la croisée de l'EMI et de thématiques majeures comme le réchauffement climatique ou la construction européenne.



Globe Reporters met en valeur la diversité des cultures de la francophonie



CONTACT

Le retour de Zalumée

Maison des associations, Bal 138

20 rue Édouard Pailleron, 75019 PARIS

SIRET : 524 873 031 00024 – Préfecture de Paris W911000857

Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Érick Bureau : 06 60 23 51 25

Courriel : globereporters@gmail.com

Site Internet : <http://globe-reporters.org/>

GLOBE REPORTERS EN QUELQUES CLICS

- [Globe Reporters, correspondances numériques entre jeunes et journalistes](#)
- [Revue de presse, les médias parlent de Globe Reporters](#)
- [Globe Reporters aux Rencontre Cultures numériques 2015](#)
- [Globe Reporters cité en exemple lors de la convention cadre sur l'éducation aux médias](#)

