

Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



2021 EMICE+ Bilan



8 classes
15 enseignant.e.s
200 élèves

5 journalistes

45 spécialistes interviewés

475 pastilles sonores

13h d'entretiens sonores

575 photos libres de droits

116 feuillets



Agréments



Sommaire

1. Année 2021

- 1.1 Globe Reporters
- 1.2 EMICE+
- 1.3 Les journalistes
- 1.4 Le calendrier
- 1.5 Pilotage et mobilités
- 1.6 Les sujets de reportage
- 1.7 Celles et ceux qui ont répondu aux globe-reporters
- 1.8 Les réalisations médiatiques

2. Année 2022

Prix et distinctions

Lauréat des **Trophées des Associations de la Fondation EDF** 2016

Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS

Laurier national 2017 de la Fondation de France

Prix **l'initiative européenne 2019** de la Maison de l'Europe de Paris et du Club de la presse européenne

Prix Éducation aux médias Rive sud de la Méditerranée aux **Assises du Journalisme 2020** de Tours

Labellisations

COP 21 & COP2

100 projets pour le climat

Année France-Roumanie 2019

1. Globe Reporters

1.1 La philosophie du programme

UNE AVENTURE PÉDAGOGIQUE

Notre programme propose à des enseignants, des élèves et des journalistes de coréaliser des reportages. C'est un écosystème collaboratif d'éducation aux médias et à l'information qui :

- mobilise les jeunes dans leurs apprentissages,
- accompagne les pédagogues dans leur mission d'éducation aux médias et à l'information (EMI),
- implique des journalistes pour répondre au développement de l'EMI,
- contribue aux réflexions de la société dans son ensemble.

LA MALINFORMATION

Internet est un formidable espace de liberté et de diffusion de savoirs. Les jeunes (et moins jeunes) sont massivement sur le web et les réseaux sociaux, tant pour la consultation que pour la production d'information. Pour autant, la maîtrise de ces nouvelles pratiques informationnelles n'est pas innée.

Nous sommes tous surinformés, mais à l'image de la malbouffe qui est un danger pour la santé publique, la malinformation met en péril l'équilibre de nos démocraties.

Pour lutter contre la haine et l'extrémisme en ligne, mais également la désinformation sous toutes ses formes, l'éducation aux médias et à l'information est devenue un enjeu démocratique. Utiliser internet sereinement est un apprentissage. Former à s'informer et à informer, apprendre à analyser et à critiquer l'information, sans pour autant aboutir à une défiance généralisée vis-à-vis de la presse, passe en premier lieu par nos systèmes éducatifs au sein desquels les enseignants se disent peu formés à cette mission.

NOTRE MISSION

Nous proposons d'accélérer la coopération entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu afin de relever le défi de former cette génération et les prochaines à notre monde médiatisé. Enseignants, éducateurs, journalistes, bibliothécaires, spécialistes du numérique, etc., tous acteurs de l'éducation aux médias, sont invités à co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les informations et se façonnent les opinions au sein d'Internet.

Notre projet d'éducation aux médias et à l'information développe l'esprit critique nécessaire pour décrypter la fabrique de l'information afin d'exercer sa liberté d'opinion et d'expression en tant que citoyen connecté.

VIVRE ENSEMBLE

Nous ne concevons pas une éducation aux médias qui ne serait pas aussi, une éducation aux enjeux environnementaux, à la construction européenne, à la promotion de la solidarité internationale, etc. Notre travail participe à la formation de citoyens acteurs de leur temps pour vivre ensemble dans un monde de plus en plus médiatisé.



1.2 EMICE+

EMICE+, pour Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne, développe des valeurs européennes communes, un engagement civique et participatif des élèves, une méthodologie basée sur des pratiques numériques innovantes. Notre projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat stratégique transnational destiné à développer des actions d'éducation aux médias en favorisant l'innovation, l'échange d'expériences et de savoir-faire entre enseignants et journalistes de quatre pays.

De 2020 à 2022, au cours de cette recherche-action, 400 élèves, bénéficiaires directs, deviennent les rédacteurs en chef de 5 journalistes professionnels. Ensemble, ils réalisent une centaine d'interviews sur l'Europe correspondant à :

- 30h00 d'entretiens diffusés sous forme de pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'20,
- un millier de photos libres de droits,
- une centaine de textes expliquant les coulisses de chaque interview.

Ces ressources journalistiques brutes constituent une base de données publiée sur un site Internet en libre accès.

Les reportages une fois réalisés, les pédagogues du projet valorisent ces ressources en réalisant des kits pédagogiques. Ces productions intellectuelles permettent aux autres enseignants des établissements du consortium, mais également à tous ceux qui sont sensibles à notre démarche d'utiliser les ressources produites selon :

- le niveau de classe,
- la discipline,
- les objectifs d'apprentissage.

EMICE+ propose de développer les compétences clés des enseignants via leur participation à des activités et des formations autour de différents événements internationaux : Assises internationales de Tours, Printemps numérique du lycée Saint-Benoit d'Istanbul, Assises européennes du journalisme.



Le consortium

Quatre établissements scolaires – 2 collèges et 2 lycées – de France, Belgique, Roumanie et Turquie se mobilisent autour de l'association française Le retour de Zalumée (Paris). Au sein de chaque établissement, un.e enseignant.e assume le travail de coordination entre le projet et les équipes pédagogiques.

- **Collège Notre-Dame de la Salle**, Marmande (France) – 60 élèves – coordination Catherine MARTIN
- **Collège Notre-Dame des Champs**, Uccle (Belgique) – 90 élèves – coordination Aude RAPATOUT
- **Lycée Jean-Louis CALDERON**, Timisoara (Roumanie) – 30 élèves – coordination Alina MACAVEI
- **Lycée Saint-Benoit**, Istanbul (Turquie) – 24 élèves – coordination Virgile MANGIAVILLANO



Dissémination

Les documents multimédias collectés lors des interviews (textes, éléments sonores, photographies, iconographies et vidéos) sont mutualisés en ligne pour que les classes-rédactions puissent les découvrir.

Cette matière journalistique brute, classée par rubrique, est en accès libre. Les classes partenaires exploitent cette matière pour produire des messages médiatiques (journaux, émissions radiophoniques, blogs, etc). Chaque participant peut partager ses connaissances et son travail avec ses camarades, ses amis, sa famille ou ses voisins.

1. 3 Les journalistes

Nous avons contacté des journalistes qui vivent dans chaque pays partenaire pour favoriser un accompagnement de proximité aux établissements du consortium.

Nicolas CHEVIRON vit et travaille en Turquie depuis de nombreuses années. Au moment où commence EMICE+, il assure la correspondance de Mediapart à Istanbul.

Journaliste indépendante, **Marine LEDUC** fait partie de la jeune garde du journalisme. Elle travaille pour plusieurs médias en France et en Roumanie sur des sujets liés à l'environnement, aux femmes ou à l'adolescence. Elle vit à Bucarest.

Grande reportrice et présentatrice pendant plus de 20 ans, **Valérie ROHART** quitte RFI pour monter Sepium, une agence de diaporamas sonores. Suite à l'attentat contre Charlie Hebdo en 2015, elle s'implique dans l'éducation aux médias et inaugure le dispositif des « résidences de journalistes » à Dunkerque. Habitante Paris, elle est la correspondante en France des rédactions d'EMICE+.

Alain DEVALPO fut correspondant pendant une décennie de médias francophones en Amérique latine et en Asie avant de fonder Globe Reporters en 2007. Pour EMICE+, il réalise les reportages en Belgique puisqu'il est domicilié à Bruxelles.

La journaliste **Stéphanie WENGER**, ex-correspondante en Tunisie, assure le travail de secrétariat de rédaction. Elle publie en ligne les repartages réalisés dans les différents pays.

N'oublions pas les enseignants et enseignantes des classes participantes. Globe Reporters favorise la démarche de projet puisqu'il est transversal à de nombreuses disciplines. Leur rôle est primordial.



1.4 Le calendrier



Septembre 2020

Comité de pilotage et formations pédagogiques dans le cadre des Assises internationales du journalisme de Tours (France)



Octobre 2020

Rencontre dans les classes entre les élèves et les journalistes correspondants



Novembre 2020

Recherches documentaires, choix des sujets de reportage et élaboration des questionnaires par les élèves



Février 2021

Mise en ligne des interviews sur le site de Globe Reporters
Comité de pilotage et formations pédagogiques dans le cadre du Printemps numérique de Saint-Benoit à Istanbul



Février - mars 2021

L'intégralité des interviews est en ligne. Les classes passent à l'écriture de leurs productions médiatiques



Avril 2021

Rencontres-retrouvailles en classe avec les journalistes



Mai - Juin 2021

Publication des réalisations sur le site de Globe Reporters et diffusion sur divers supports



1.5 Pilotage et mobilités

EMICE+ a été impacté par la pandémie de Covid19, mais pas paralysé. Une dynamique et des résultats déjà très concrets ont vu le jour.

Nous considérons que la première campagne de reportages coréalisés permet de :

- mieux préparer la seconde campagne,
- réaliser des ajustements au sein des établissements pour la seconde année du projet,
- communiquer autour de notre projet pour en expliciter les objectifs
- mobiliser de nouveaux enseignants au sein des établissements participants.

Si du retard a été pris sur certains points comme la réalisation des parcours pédagogiques EMI, la volonté d'aller de l'avant et l'intérêt pour le projet est plus que jamais d'actualité, autant pour les pédagogues que pour les journalistes engagés dans cette recherche-action.

Outre les difficultés liées à la pandémie, cette première année permet aussi de mieux mesurer l'ambition de notre projet pilote, des pratiques éducatives qu'il faut bousculer et du travail de réflexion à mettre en oeuvre pour développer une éducation aux médias à l'échelle européenne.

3 comités de pilotage se sont tenus au cours de l'année scolaire. Le premier a réuni les participants à Tours, mais les deux suivants ont été réalisés à distance.

2 mobilités enseignantes et 1 mobilité élèves ont été annulées, mais le reste du programme, et notamment la réalisation de productions intellectuelles, a été mis en oeuvre. Les mobilités sont reportées sur l'année 2022.

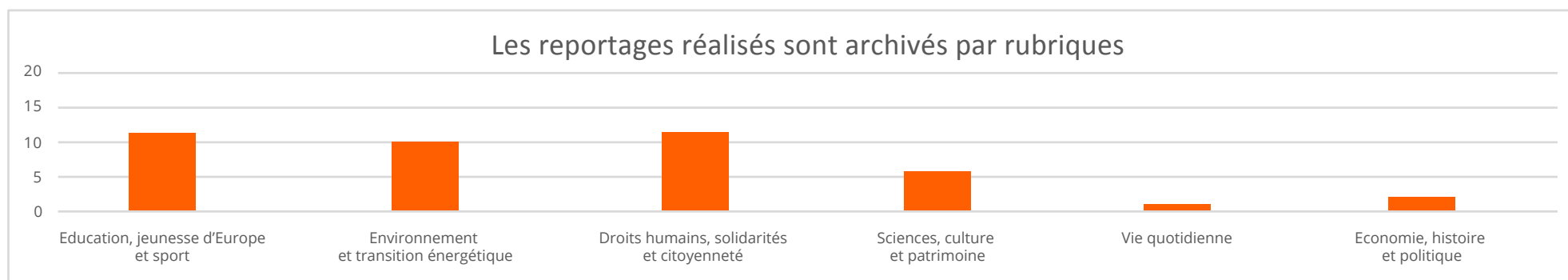


1.6 Les sujets de reportage

Quelques exemples de sujets commandés par les globe-reporters et les globe-reportrices aux journalistes. Nous avons été à la rencontre de jeunes activistes belges pour le climat comme [Adélaïde CHARLIER](#) et du [ministère français de l'Éducation](#). Nous en savons plus sur [Akela](#), le 1er loup de retour en Wallonie, [les lynx](#) de Roumanie et les [dauphins du Bosphore](#). Les rédactions se sont aussi passionnées pour la [liberté d'expression](#), la [lutte contre la corruption](#) et l'accueil des [réfugiés en Europe](#).

Au total, **41 articles** sont désormais en ligne et disponibles pour les classes. Cela représente plus de **13h d'entretiens** (475 pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'30), **575 photos** libres de droits et **116 feuillets** qui décrivent les coulisses de chaque reportage.

Toutes les interviews en ligne : globe-reporters.org/-emice.html



Un « article » **Globe Reporters** ne correspond pas à ce qui est publié sur un site traditionnel d'information. Nos articles sont construits pour une utilisation pédagogique. Il s'agit en général :

- d'un titre journalistique qui suscite l'intérêt des internautes,
- d'un chapeau qui présente les élèves commanditaires de l'interview et la qualité des spécialistes rencontrés,
- d'un texte rédigé par les journalistes d'1 à 2 feuillets (entre 1 500 et 3 000 signes) qui raconte les coulisses de l'interview,
- des réponses aux questions des élèves. Les réponses sont généralement présentées sous forme de pastilles audio d'une durée moyenne de 1'30,
- d'une dizaine de photos avec le portrait du spécialiste interviewé, mais aussi des clichés de son lieu de travail ou toute autre image proposant des informations complémentaires pour mieux comprendre à la fois le travail du journaliste ou ce que dit ce spécialiste,
- une courte vidéo quand cela est pertinent,
- des liens vers des sites apportant des informations complémentaires.

Tous ces éléments journalistiques bruts peuvent être consultés en streaming sur un ordinateur, une tablette, un smartphone.

Ils peuvent aussi être téléchargés pour pouvoir les découvrir sans connexion internet.

1. 7 Ceux et celles qui ont répondu aux globe-reporters

Cette liste est non exhaustive, car il est impossible de citer toutes celles et tous ceux que les journalistes ont croisés lors de leurs recherches. Le travail des envoyés spéciaux est de solliciter les personnes les mieux informées. Rares sont les refus. Au total, **45 personnes** ont répondu aux questions envoyées par les globe-reporters et globe-reportrices.



EN TURQUIE

ALSALLOUM Muhammad – Poète et journaliste syrien exilé à Istanbul

BADEM Baysa - Directeur de l'environnement à la mairie d'Istanbul

NIMER Maissam - Chercheuse investie dans l'ONG, Small Projects Istanbul, qui vient en aide aux réfugiés

ÖZKÖK Gülümsün - Productrice pour la société de production Medyapim

ÖZTÜRK Bayram - Biologiste marin et président de la Fondation turque de la recherche marine (TÜDAV)

ROZENTAL Izel - Dessinateur pour le journal turc Salom et membre de Cartooning for Peace

SAHIN Alper - Psychologue scolaire et psychanalyste

TELSEREN Asli – Universitaire et féministe en Turquie

YAZICIOGLU Aylin – Cheffe cuisinière à Istanbul

Arda, Sarp et Nil – Élèves du lycée Saint-Benoit d'Istanbul

Asli, Pelin et Emre - Élèves du lycée Saint-Benoit d'Istanbul

EN ROUMANIE

BOURIAUD Laura - Professeure et chercheuse sur le secteur forestier et la législation forestière à l'Université de Suceava

CIURARIU Delia - Procureure à la Direction Nationale Anticorruption (DNA) à Bucarest

DOBRE Andra - Coordinatrice du département communication de l'Agence Nationale d'Erasmus + de Roumanie

DRUGA Marina – Travaille au WWF-Brasov et cheffe de projet de LIFE Bison dans les Carpates du Sud

POCOL Cristina - Professeure d'économie rurale à l'Université des sciences agricoles et de la médecine vétérinaire de Cluj-Napoca

ȚĂRU Cosmin - Biologiste et responsable de la conservation dans l'Association pour la Conservation de la Diversité Biologique.

Bianca, Ioana, Diana et Tudor - Élèves du lycée Jean-Louis CALDERON à Timisoara

EN BELGIQUE

BEUKELAER (de) Éric - Vicaire général de Liège

CHARLIER Adélaïde - Militante belge de Youth for the climate

GEORGES Geneviève - Bénévole au sein du groupe de travail Loup de l'ASBL NATAGORA

LAVENNE François-Xavier - Directeur de la Fondation Maurice CARÊME, un célèbre poète belge

LICOPPE Alain - Coordinateur du réseau Loup pour la région wallonne

MATHIEU Clémence - Directrice et conservatrice du musée international du carnaval et du masque de Binche

MATTEZ Jean-Philippe - Directeur d'un centre qui accueille des jeunes atteints de déficiences intellectuelles

NOËL Zoé - Chargée de la communication interne du Forum des Jeunes de Wallonie-Bruxelles

ROUSSEAU Corentin - Spécialiste des animaux sauvages qui travaille au WWF en Belgique

Thomas - Étudiant de 23 ans, membre du Forum des jeunes et du Parlement des jeunes



EN FRANCE

BENAZZOZ Abdelhamid - Professeur et chercheur, spécialiste du cerveau humain

BERNARDI Pernelle - Travail à l'Observatoire de Paris qui a équipé le rover PERSEVERANCE d'une caméra et d'un micro

BLANQUER Jean-Michel - Ministre français de l'Éducation nationale

BRIONNE Émilie - Professeure d'anglais dans un lycée français

CHOPLIN Jean-Yves - révisionniste à Météo France

LEPRINCE Frédérique - Responsable des Relations Internationales à la Caisse française d'Allocations Familiales

MERLINI Marie-Line - Principale d'un collège qui a une Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants (UPE2A)

ROUDY Marion - Présidente de l'association AFS-Vivre sans frontière en Île-de-France

THURAM Lilian - Ex-footballeur professionnel qui a créé une fondation pour lutter contre le racisme

TRUFELLI Timéo - Jeune espoir du tennis français



1.8 Réalisations médiatiques et dissémination

La retransmission à destination d'un public, sous une forme ou une autre, des informations recueillies sur le terrain est inhérente au projet. Il revient aux enseignants et aux élèves de décider de la manière dont ils vont rendre compte de leurs enquêtes (journal, diaporamas sonores, émissions de radio, podcasts, créations numériques, blogs, etc).

Les réalisations sont valorisées sur les réseaux sociaux et par nos médias partenaires. Celles qui nous sont envoyées sont publiées au fur et à mesure sur notre [site Internet](#).

Le consortium a été très actif sur la plateforme Etwinning et les réseaux sociaux. Voici quelques liens :

- Page Facebook de Notre Dame de la Salle à Marmande : <https://www.facebook.com/marmandeemiceplus/>
- Blog de Notre Dame de la Salle à Marmande : <https://emiceplusfrance.wordpress.com/>
- Article Europorter : https://www.sudouest.fr/politique/education/concours-europorters-des-journalistes-en-herbe-marmandais-enquettent-sur-les-brebis-bio-et-la-pac-2492741.php?fbclid=IwAR3-yHEIjvs3XjDt0h_isPdGHmTlaudeqaHbOuyX5dQyNtlcGKDQdJlEckk
- Concours Eustory : <https://www.youtube.com/watch?v=rEy1aOoitCM>
- Compte Instagram de Jean-Louis Calderon à Timisoara : <https://www.instagram.com/jlc.erasmus/>
- Interventions réalisées lors du Printemps numérique international de Saint-Benoit

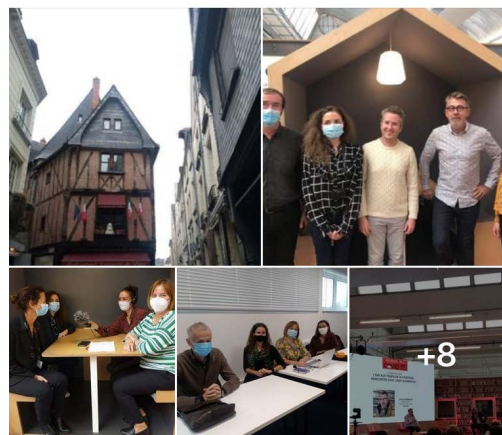
Chaque établissement a communiqué en interne et en externe. En Roumanie par exemple, les résultats du projet ont été diffusés :

- dans le cadre du partenariat avec le Collège National « Unirea » de Braşov,
- dans le cadre du Symposium international « Nouvelles approches éducationnelles à travers les projets Erasmus+ » de Craiova,

Jean Louis Calderon est avec **Alina Macavei** et 2 autres personnes.
5 octobre 2020 · 🌐

În perioada 28 septembrie – 4 octombrie a avut loc la Tours, în Franța, prima mobilitate a proiectului Erasmus+, „Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne” (EMICE+), la care liceul nostru participă alături de alte 3 unități de învățământ din Belgia, Franța și Turcia, fiind coordonați de asociația de jurnaliști „LE RETOUR DE ZALUMÉE”

Voir la traduction



👍❤️ 155 6 commentaires 2 partages

Catherine Martin @StreetsandTrees · 18 oct.
Rendez-vous vendredi 22 octobre pour les tables rondes et le bilan. Merci au @LeCLEMI pour la mise en valeur du travail des élèves sur la liberté d'expression déjà bien avancé. @GlobeReporters @agence_sepium #marmande #emiceplus #ErasmusPlus #Libertedexpression

0:23 207 vues

🗨️ 🔄 5 ❤️ 12 📤

Catherine Martin @StreetsandTrees · 21 oct.
Mobilité #emiceplus #timisoara #roumanie Comité de pilotage, formation #emi, mallette pédagogique, visio avec les élèves et entre élèves... @GlobeReporters @JeanMarcBellamy @virgile_ma @marine_jeduc @erecamier

Catherine Martin @StreetsandTrees · 15 oct.
Prise de contact avec les correspondants emice+ de Notre Dame des Champs #Bruxelles. Puis travail sur deux capsules sur la #Libertedexpression #CLEMI #ErasmusDays2021 @clembordeaux @GlobeReporters @JeanMarcBellamy

Jean Louis Calderon
29 janvier · 🌐

Ieri, în cadrul proiectului Erasmus+, „Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne” (EMICE+), Marine Ldc Tennerel, journaliste français en Bucarest a réalisé un interview avec 4 élèves (Bianca, Diana Ghilezan, Ioana și Tudor Beldiman) din cadrul Liceului Teoretic Jean Louis Calderon, pentru a răspunde la întrebările adresate de către elevii parteneri din Belgia, cu referire la Uniunea Europeană. Interview a fost filmat de Andrei Maxim. Apoi a avut loc înt... **Afficher la suite**

Voir la traduction

👍❤️ 85 3 commentaires

Catherine Martin @StreetsandTrees · 15 oct.
Une journée EMICEPlus, placée sous le signe des #erasmusdays et de la #libertedexpression en hommage à Samuel Paty et aux victimes du terrorisme #marmande #bruxelles 🇫🇷 #erasmusplus #erasmus #CLEMI @Erasmus_Project @JeanMarcBellamy @GlobeReporters @CBeaune @clembordeaux

🗨️ 🔄 1 ❤️ 8 📤

- pendant une réunion avec la directrice de l'Institut français de Timișoara,
- pendant la réunion avec Madame Fleur PIRES, chargée de mission pour le français, Institut français Roumanie.

ANNÉE 2

Faute de pouvoir réaliser le programme initialement prévu, le comité de pilotage propose de prolonger le projet jusqu'en décembre 2022.

Une nouvelle série de reportages coréalisés va être réalisée.

Des kits pédagogiques permettant une large exploitation des ressources journalistes sont en cours de réalisation.

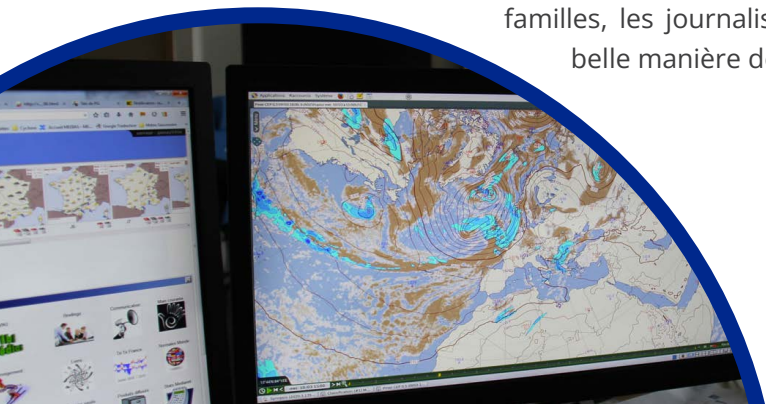
Le journal spectaculaire

Pour clôturer les deux années de notre projet, nous nous proposons d'organiser deux représentations d'un Journal spectaculaire fin mai 2022, à Bruxelles. Il s'agit de raconter sur scène les reportages coréalisés. Les élèves écrivent et répètent les scènes durant les jours qui ont précédé le spectacle. Le passage à l'oralité permet de prendre conscience de l'importance d'être clairs, concis, ainsi que de la visée informative de ce travail.

Nous prévoyons :

- une séance pour les scolaires en début d'après-midi.
- une seconde représentation en début de soirée pour les familles et personnes invitées, notamment des acteurs au sein de l'Union européenne.

Un événement de ce type est mobilisateur pour les établissements du consortium. C'est aussi une expérience qui séduit les familles, les journalistes, etc. Bref, c'est une belle manière de terminer notre projet.



Notre nouvel agenda



18/10/2021 - 22/10/2021

Roumanie / Rencontres de Timisoara / mobilité enseignante



22/02/2022 - 26/02/2022

Turquie / Printemps numérique de St Benoit / mobilité enseignante



14/03/2022 - 18/03/2022

Belgique / Rencontres à Notre des Champs / mobilité enseignante et élèves



09/05/2022 - 13/05/2022

France / Assises internationales du journalisme de Tours / mobilité enseignante et élèves



30/05/2022 - 03/06/2022

Belgique / Le journal spectaculaire / mobilité enseignante et élèves



21/11/2022 - 25/11/2022

Belgique / Assises européennes du journalisme / mobilité enseignante et élèves



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

