

Chocs du Monde

Journal fondé en 2003

Editorial

Cette fois tous les niveaux du collège ont participé au numéro 43 de Chocs du Monde. Les rédacteurs sont fiers de vous présenter pour la première fois l'horoscope écrit par des « voyants » de 6^{ème}.

Des chocs dans la politique, dans la société, dans l'histoire !

Vous, lecteurs, allez vivre des émotions intenses, des bouleversements.

Quel président sera élu au Sénégal et en France ?

Pas d'idée noire pour les vacances, il y a aussi dans le journal du divertissement.

Rendez-vous dans nos prochains numéros !

Site du collège :
<http://clg-yvonne-le-tac.ac-paris.fr>



Actualités du monde : pages 1 à 5
Société : pages 6 à 9
Actualités du collège : pages 10 à 16
Sport : pages 17 à 18
Télévision : page 19
Jeux : pages 20 à 21
Coin des artistes : pages 22 à 25
Horoscope : page 26

PRIX





Logo du CLEMI*

JOURNALISTES EN HERBE HAÏTI, L'ILE DE LOUVERTURE

LE PROJET

JOURNALISTES EN HERBE



Carte d'Haïti

Une vingtaine de classes françaises participent à l'aventure de **journalistes en herbe** qui se lance à la découverte d'Haïti. Au collège Yvonne Le Tac, sept élèves de 6^eC participeront au projet. Alain Devalpo sera notre envoyé spécial, et nous, la rédaction.

Le projet durera jusqu'au mois de Mars.

L'EQUIPE DE REDACTION

Envoyé Spécial :

Alain Devalpo

Rédacteurs :

Léo Ferrand - Jeanne Fujikawa

Lino Hincker - Elina Grigorian

Iksandar Leite Costa - Jules Mézarros

Evan Vallez

Rédacteurs en chef :

Mme. Héras

Directeur de la publication :

M. David

RECONTRE AVEC ALAIN DEVALPO

Le 2 décembre 2011, Alain Devalpo est venu rendre visite à la classe de 6e C au CDI, pour nous expliquer son métier de journaliste et répondre à nos questions.



Alain Devalpo au CDI

Alain Devalpo a commencé sa carrière de journaliste en 1995. Il n'a pas suivi d'école de journalisme.

Alain a choisi ce métier car il aime beaucoup voyager, et surtout raconter des histoires. Alain est en *freelance* (c'est-à-dire qu'il est indépendant) et travaille pour plusieurs organes de presse (des radios : France Inter, France Info, ou France Culture, et des journaux comme La Croix ou Libération).

Mais son métier ne s'arrête pas là. Alain a écrit des livres sur la Colombie et sur l'affaire Florence Cassez* (une française condamnée pour complicité d'enlèvements).

Il a donc un métier qui ouvre plusieurs voies. Il a également commencé à travailler avec les classes en 1999 avec, comme destination, le Chili.

*Alain Devalpo : *Florence Cassez, Jacinta, Ignacio et les autres. Peines mexicaines.* First éditions



Alain Devalpo

LES DIFFERENCES ENTRE JOURNALISTE ET ECRIVAIN

Savez-vous qu'un écrivain et un journaliste n'ont pas totalement le même travail ? En fait, un écrivain a tous les droits sur ses histoires et peut les inventer, alors qu'un journaliste doit écrire ce qu'on lui dit, ce qu'il voit, ce qu'il entend, ce qu'il sait, et écrit des choses réelles. Par contre, dans les deux cas, le travail est rédigé. Dans le métier de journaliste comme dans celui d'écrivain, il y a plusieurs postes de travail :

La rédaction (plusieurs personnes réunies) qui reste sur place et qui travaille sur un « desk » (au bureau),

L'envoyé spécial qui enquête sur le terrain,

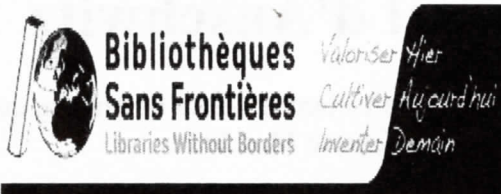
Le correspondant qui vit sur place.



Alain Devalpo

CONNAISSEZ-VOUS

Bibliothèque San Fwontyé ?



Bibliothèque Sans Frontière est une O.N.G.* qui accompagne le processus de rescolarisation en mettant en place des bibliothèques de rues et des animations autour du livre dans les camps de déplacés .



Deux bénévoles de l'association

Bibliothèque Sans Frontières, créée en 2007, est présente dans plus de 15 pays, parmi eux, la France. B.S.F. est une association qui vient en appui à des initiatives locales par la création de bibliothèques pour favoriser l'éducation.

« B.S.F. a été la première mission à aider Haïti à la suite du séisme » a déclaré Françoise Thybulle. (ex-directrice de la bibliothèque nationale d'Haïti)

Vous pouvez aider B.S.F. sur www.bibliosansfrontieres.org

*Organisation non gouvernementale

NOS REPORTAGES

Les journalistes en herbe ont souhaité qu' Alain Devalpo enquête sur 3 sujets :

LES ENFANTS

1. Est ce que tous les enfants vont à l'école ?
2. Quelles matières étudient-ils ?
3. A quoi jouent-ils pendant la récréation ? Combien de temps dure-t-elle ?
4. Y a-t-il une cantine ? Y mangent-ils ? Si oui, est-ce qu'ils la payent ?
5. Les classes sont-elles mixtes ?
6. Combien d'élèves y-a-t-il dans une classe ?
7. Dans quels matériaux sont construits les collèges ? Y-a-t-il des étages ?
8. Y-a-t-il une bibliothèque ? Lisent-ils des livres pour le plaisir ?
9. Les livres d'études sont-ils payants ?
11. Y-a-t-il des tableaux noirs, des chaises, des tables, des bureaux ?
12. L'école est-elle payante ?

TOUSSAINT LOUVERTURE

1. Y a-t-il un musée consacré à Toussaint L'ouverture ?
2. Y-a-t-il des monuments qui lui sont consacrés ?
3. Pourquoi T-L est-il un personnage célèbre ?
4. Où-a-t-il vécu enfant ?
5. Comment est-il devenu général ?
6. Comment est-il mort ? et où est-il enterré ?
7. Représente t-il encore un symbole pour les Haïtiens ?

LA FAUNE ET LA FLORE APRES LE SEISME

1. Y a-t-il des espèces de plantes et d'animaux qui ont disparu après le tremblement de terre ?
2. Est-ce que le séisme a créé une déforestation ou une désertification naturelles ?
3. Que cultivent les agriculteurs en Haïti ?
4. Y a-t-il des animaux qu'on ne retrouve pas en France ?
5. Y a-t-il des animaux dangereux dans les forêts ?
6. Quelles sont les plantes utilisées dans les repas ?